

إن لم توفد استيراد اللحوم البريطانية

صحية النواب توصي
بحجب الثقة عن الحكومة

اخبار الاسبوع

العدد ١٨٥٥ الخميس ٢١ أيار ١٩٦٨ م ٢٥ محرم ١٤١٥ هـ السنة ٣٩

حكومة انقاذ وطني برئاسة الرفاعي... وحزب اسلامي جديد مهمته تفريغ الشحنات السياسية



الاصحاح

عباس زكي يدعو الى اعادة ترتيب
البيت الفلسطيني والاستعداد للنضال:



الانصحاب

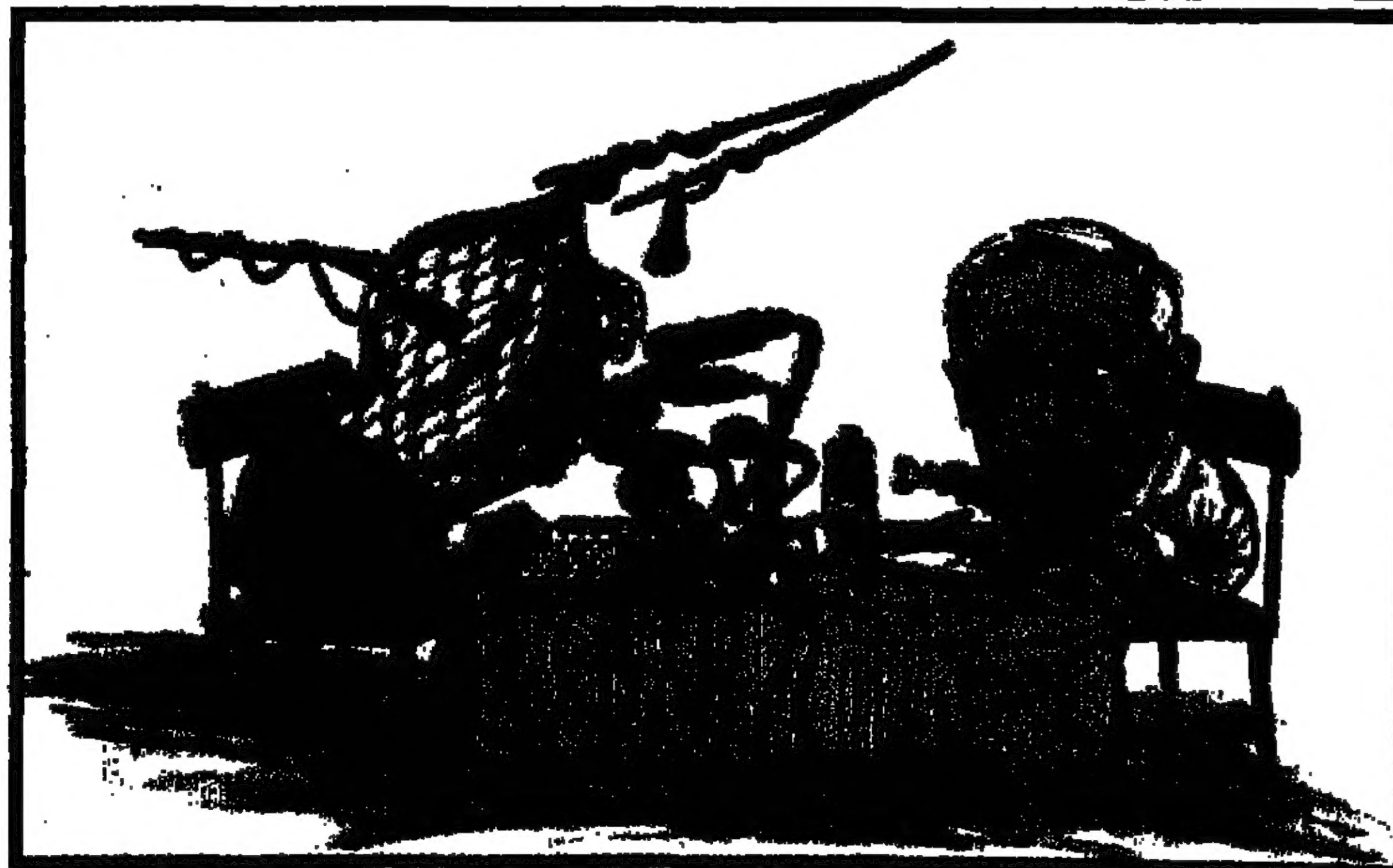
الانفجار

المختبر النووي...
يضع النقاط على الحروف ويكشف الظاهرات

هذه شروط
امريكا لرفع



الحصار عن العراق



مدير مركز اصلاح الجودة الكايلة:

ليس صحيحا ان الرؤوس تجز
كالخراف ولدينا اكتظاظ
شديد في المهاجع

تضيه وخاس



الصحافة وصورة الأردن

في غياب المؤسسة يصبح حال حرية التعبير حال أولاد جحا الذي قيل انهم في العام الماضي كانوا يشنون وفي هذا العام أصبحوا يزحفون...

ورحم الله معاربه بن أبي سفيان الذي رحل قبل ألف وأربعمائة عام حين لم يكن الفاكس والانترنت والواظ والتلفونات، فلقد كان أكثر ليبرالية وأوسع صدرا من كل حكام العالم العربي حين قال:

ولا تحول بين الناس وبين استنهم حتى يحولوا بيننا وبين السلطة وهذا كلام واضح ويصلح ان يظل شعارا يناضل به جلنا الآن الذي يحاسب على الكلمة وينع من التعبير الكافي عما يعيشه من معاناة وكذا نهر ان على المستوى الميضي أو مستوى حقوق الانسان الأخرى.

معاربه الخليفة الأموي الأول حتى لا يظل أحد انني أقصد حاكما أو متنفذا في سلطة معاصرة.. ذلك الخليفة سمع بالتعبير وترك الناس يقولون، فابن نحن من ذلك، ولماذا نقوم الدنيا ولا نقعد على ناقد وضع الصلحة الوطنية نصب عينيه وبغته وملكته وحرمة ان يقول للأمر أعور والمائل اعتدل وللواغين في حقوق الناس والمستعدين عليهم كفى!

في زمن السلاطين والهرام الملوء بالسياسة والرأي والصور وكشف المخبوء كيف يتصرف الذين يطاردون الفكرة ويعتقلون الحرف ويحتجزون الودق... أين هم مما يجري في هذا العالم وحالتهم مثل حالة الذي يقيني السليله أو الذي

يريد تغليط الشمس بغريال.. هل جئنا أم انهم كالتعامه التي تدفن رأسها؟

لا يحق لأحد مهما كان ان يهجن رأي الناس أو يمنعهم سواء كان هذا الرأي يوافق أو لا يوافقه.. يعجبه أو لا يعجبه.. يصيب لديه مصلحة أم لا يصيب فالمصلحة لا تقارح بغير الحق.. والرأي لا يقارح بغير الرأي.. أما المتحمسون من المزايد على الناس ووطنيتهم وحقهم في إعلان رأيهم فانهم كالكثير الذي لا مسافة قطع ولا ظهرا أبقي وهم أشد ما يكون خطرا وفسورا على الذين إقتنهم أو كلفهم بعمل لأن نتاج عملهم ستكون الأساء.

لقد عملنا جميعا خلف قيادة الصين لتكوين صورة هذا الوطن زاهية وانفسه طيبة في الداخل والخارج ومن حقنا ان نحرص على كل ما أنجز وخاصة بعد عام ١٩٩٨ في تلك الصورة التي حسنا عليها القريب قبل البعيد وأيس من حق أحد ان يثأل من هذا الجهد أو يدمره أو يشوهه أو يسمح بالمزايدة عليه...

نحن شعب واع وفيه شرائع مثقلة مرفضة تحمل شهادات من مختلف أنحاء العالم.. خبرت كل تجارب العالم وعاشت في دوله.. بل انني أزمع ان الأردن أكثر بلدان العالم على الإطلاق اختلافا بالشمسب الأخرى عن طريق التزاوج والدراسة والارتحال وهو أكثر شعوب العالم رغبة في الاطلاع على ما يجري.. كيف يستطيع بالمقابل أحد ان يختصر ذلك لتصور

شعيف أو قاصر أو واهن..

اننا نهكس غياب المؤسسة ونطالب بتكديسها حتى لا يكون الأشخاص هم للجمعية وحتى لا يكون المزاج هو الحكم وحتى لا يكتم أحد من يصيد هذا الوطن وسعته فائده العطرة حين يعاقب صحفيا أو يمنع صحفيا أو يصادر مقالة أو يطن الحرب.

على اخبار العالم وراثة ومواقفه ثم يذهب ليقتل في الحمام.. السؤال كيف استطاع وزير الاعلام الأسبق الدكتور مروان المعشر ان يصدر قرارا بإدخال كل الصحف الأجنبية إلى الأردن دون رقابة وإن يكسب ود واحترام كل الصحفيين والمراسلين العرب والأجانب ويتواصل معهم وأن يقيم بينهم وبين وزارته ومؤسساتها حوارا غير منقطع... هل كان ذلك من مطلق الخليج الثانية عندما كان

من خبرته وأن يلدأ كالأردن لديه تجارب ووعي وتفتح غني في التفكير لا تقفده مقالة مغرقة أو مطوية مدسوسة في موقف مؤلر سواء كان ذلك مكتوبا أو ميثوقا.. وهكذا نجح المعشر الذي شجعت الحكمة وشجعه الجسم الصحفي والمثقفون على الارتقاء بالصورة والحفاظ عليها... فعادنا يقابل ذلك وابن نحن الان من ذلك ولماذا؟ وهل يعتقد أحد اننا نخفي الوطن بمنع دخول الصحف أو وقفها أو الرد على الصحفيين والتشهير بهم والتمتع بالمراك الجانية التي يستفيد منها المغرضون أكثر من استفادة المصلحة الوطنية...

زيارات انسان وبلير وجلسب الدعم

ينفذ في عمان في الثامن والعشرين من الشهر الجاري مؤتمر الدول للتحفة وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) لبحث سبل تحسين الأداء المالي للوكالة ولعدم من عجزها وتعم ميزانيتها من خلال المساعدات المأجلة بعدما وصل عجزها العام ١٩٩٧ الى (خمس مليون دولار). وتأتي هذه الخطوة في اعقاب الزيارات التفقدية التي قام بها الأمين العام للأمم المتحدة السيد وكوفي

زيارة فريدة ومتابعة ملف المعتقلين في اسرائيل

قال الدكتور عبدالله الجازي رئيس لجنة الشؤون العربية والدولية في مجلس النواب ان زيارة الوفد البرلماني الفلسطيني للأردن تعتبر فريدة من نوعها حيث سيلتقي الوفد الضيف اعضاء مجلس النواب لماقصة أسس التعاون المستقبلية بين البرلمان الأردني والفلسطيني وكذلك بحث بعض القضايا المتعلقة بالعملية السلمية. ومن جهة أخرى قال الدكتور الجازي ان لجنة الشؤون العربية والدولية تتابع وباهتمام بالغ قضية المعتقلين الأردنيين في السجون الإسرائيلية والتي أصبحت تعطل باهتمام الحكومة بشكل كبير وأن القضية تستحق على جانب كبير من اللغات التي تعقد بين الوفود الأردنية والإسرائيلية الرسمية. وكان أحد اعضاء لجنة متابعة قضية المعتقلين الأردنيين في السجون الإسرائيلية قد اتهم الحكومة بعدم ممارسة الضغط على اسرائيل للافراج عن بقية السجناء مشير الى حالة ايباس التي وصل اليها امالي المعتقلين ولقدانهم الأمل بموت أبنائهم.

اعرب النائب محمد الزايدة رئيس لجنة الحريات وحقوق المواطنين في مجلس النواب عن ارتياحه الشديد للتعاون الذي أبداه رئيس محكمة التمييز ورئيس المجلس القضائي الأعلى الاستاذ طاهر حكمت بخصوص قضايا المعتقلين والشكاوى التي ترد الى اللجنة من قبل المواطنين وعلى وجه الخصوص البت في قضايا الموقوفين دون تأخير.

تعاون قضائي

الأسبوع الأردني

السفير العراقي عبد الامير الانباري يضع النقاط على الحروف ويكشف الطابق

هذه شروط امريكا لرفع الحصار عن العراق



حان بلوغه.. ولكن وللأسف امريكا تعيد بالأرض فسادا كما نشأ.. تقتنى على الدول العربية ان تكسر حاجز الصغار حيث ما زال الأردن هو المنفذ الوحيد سواء للاستثمارات العراقية أو للمرضى والمساكين العراقيين واعتقد ان جميع دول العالم منسفرة من هذا الحصار فحسلا تركيا تنصرت مصمليا وسياسيا فهناك في جنوب شرق تركيا الفقر والبخله مما قد يثر على الاستقرار السياسي والتمتع الاجتماعي داخل تركيا..

فلو كانت التجارة بين العراق وتركيا سواء العراق وتركيا سواء النفط أو غيرها قائمة لازدهرت هذه المنطقة وهذا الشيء يفسده ويكرسه الفساد الاتراش وانفسا نفس الشيء ينطبق على سوريا والدول المجاورة لها.

ولم معظمها الغباء والمعادين لها أصلا ماذا يستفعل اذا جاء يوم واستولت عليها الدول.

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

وأود القول بأن حرب الخليج قد تم تمويلها من قبل الدول الخليجية نفسها وبعض الدول الأوروبية واليابان وأمريكا خلقت فائضا ربحيا كبيرا من وراء ذلك كما أنها اغرقت الدول العربية النفطية بالدين من وراء صفقات الأسلحة الكبيرة والتي ليس لها ضرورة والتي لم تستفد أصلا حتى ان ذلك الدول لا تتخفف من استخداماتها فاصبحت «خردة» والعراق ومنذ آلاف السنين لديه الاكتناجات والقيومات الخليجية والصناعية والبشرية والزراعية لاستعادة عافيته والوقوف على قدميه والدفاع عن نفسه.. ولكن الدول الأخرى والتي ليس لديها حتى القيومات البشرية

تأثر: عبدالله اليمني

الدكتور عبد الامير الانباري رجل سياسي ودبلوماسي كبير ومعروف على مستوى العالم وقد كان أحد أبرز السياسيين العراقيين الذين عرفهم العالم من خلال شاشات التلفزة ووسائل الاعلام المختلفة أبان حرب الخليج الثانية عندما كان مندوبا للعراق لدى الأمم المتحدة.

وقد كان الرجل مغاوشا صلبا في مواقف غاية في الصعوبة وفي مكان وقت لم يعرف الكثير من السياسيين صعبة مثله الانباري خبير في القانون الدولي وعضد من الرجال العرب القلائل في هذا التخصص وهو يشغل الآن منصب سفير بلاده لدى اليونسكو في باريس... «خباير الأسبوع» التقت الدكتور الانباري في عمان على هامش انعقاد مؤتمر النفط والديبلوماسية الذي يشارك فيه وفدا يمني من العراق.

الخباير الأسبوع: كم هي خسائر العراق جراء الحصار المفروض عليه؟ الانباري: لقد تجاوز الانتاج العراقي للنفط ثلاثة ملايين ومائتي ألف برميل يوميا قبل الحصار والانتاج الآن شبه متوقف جراء الحصار المفروض عليه... كما اننا لا نملك اية حصة في منظمة «الوك» وذلك ايضا بسبب الحصار، وانما نتنت المسوح به ضمن قرارات الأمم المتحدة - النفط مقابل الغذاء والدواء.

نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

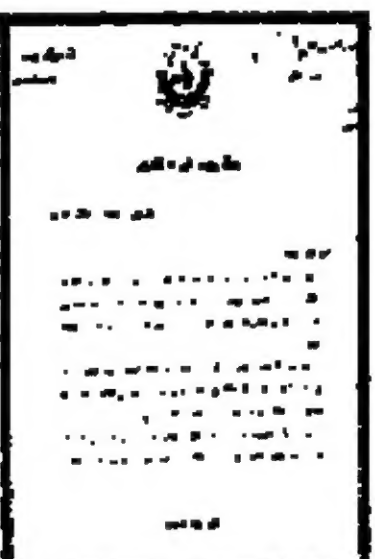
ومن جهة أخرى نشرت صحيفة الامرام العربية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ لقاء صحفيا مع وزير الداخلية السيد ذخير رشيد اجراء الكاتب أمين محمد جاء فيه: نحن في الأردن ندعم السلطة الفلسطينية وللصليبيين الحق في الدفاع عن اراضيهم وأن الأردن لا يقبل القيام بأي اعمال من داخل اراضيهم ولا يتوسط بين الفلسطينيين وأي طرف ما ولكن يقدم لهم كل المعون لاستعادة حقوقهم ومن غير الوارد السماح بقيام عمليات عسكرية من العراق ضد اسرائيل وأن على كل من يعيش داخل الأردن احترام ذلك.

ابن وزير المياه اختار موقع سد الكرامة

هذا ما اعترف به الدكتور فخر حدادين وزير المياه في كلمته التي القاها خلال حفل افتتاح سد الكرامة.. حيث نقل المفوض عن الوزير بانه وتوقعا كان في رحلة سياحية بالقرب من موقع السد التقى مع سدي هذا المكان» عليه فان معالي الوزير ومنذ ذلك الوقت وبعد ان وجد الفكرة حسنة قام برسم الخطط وأعد الدراسات واتخذ كافة الاجراءات اللازمة لإقامة السد في الموقع الذي اشار اليه الصحفي.

وهذا المنقح «فوق الخط عوام...» عندما نقل لها روح الحياة.. والاصرار على الحق

حزب البعث العربي الآرني يطالب بالافراج عن الرضبي



رفع السيد تيسير المحمدي أمين سر القيادة العليا لحزب البعث العربي الاشتراكي الأردني مذكرة رئيس الوزراء تالدها فيها الافراج عن أعضاء الحزب المعتقلين.

السيد حسان الرضبي أحد أعضاء الحزب في منطقة جولدون وبنت المذكرة ان الرضبي خلف مرامات عليا وتم اعتقاله دون أي تفسير أو اثناء فائزته.

ومن جهة أخرى اشار البيان الذي أصدره الحزب بمناسبة الذكرى الخمسين لتكية.. ان ان القضية العربية الفلسطينية تمر بمرحلة خطيرة ومسلطة وتواجه امنا مازق قاسية في ظل غياب التوازن الدولي وإطراد امريكا التي تسيرها القوى الصهيونية وتسيير جاهدة للفسطرة والتسلط على السياسة العالمية تحت عمارين ودعمين سياسيين التهوريش القومي وذلك ان اسوا ما تصاب به أما من الامم ليس هو الهزائم العسكرية أو الاموات الاقتصادية.. وانما الهزيمة النفسية والعدمية التي تقتل انفسا ما في تلك الآفة من قيم ومبادئ سامية وتقتل اليأس والاحباط التي وحدتها

عندما نقل لها روح الحياة.. والاصرار على الحق

يتعامل بالسحر والشعوذة

قتلها واحرق جثتها

بما اقترفه وبالفصل، وقد جاء كشف الدلالة النظم من قبل المدعي العام بواسطة المشتكى عليه «م» مطابقا تماما لما اعترف به ومكسلا لبعض النواقص في الاعتراف والذي دعمه بالتقرير الطبي المخدرة وتنتائج تحريات المختبر الجنائي وشهادات الشهود والتي جاءت مكسلة للاعتراف ومسدعة لاحتواء وقدمت الشكوى وجرت الملاحقة وبالتدقيق في كافة اوراق هذه الدعوة وجد ان الاحمال الجرمية التي اقترفها كل من المشتكى عليهم على حده تشكل الركان الكاملة لما هو مسند اليهم.

وحديثا من الادلة والبيئات ما يكفي لظن عليهم وتقديمهم للمحاكمة وعسلا باحكام المادتين ١٧٢ و ١٧٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية فقد تقر. ١. الظن على المشتكى عليهم «م» وشقيقه «م» و «م» بما اسند لكل منهم على حده. ٢. لزوم محاكمتهم جميعا عما اسند اليهم امام محكمة الجنايات الكبرى. ٣. رفع اوراق هذه الدعوى للنائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى لاجراء التقاضي القانوني. وفي محكمة الجنايات الكبرى تقرروا الحكم على: ١. المشتكى عليه الاول «م» الاعدام وذلك عن التهم المسندة اليه وهي جناية القتل العمد مع سبق الاصرار، جثة السرق، جثة تعاطي اعمال السحر والشعوذة. ٢. المشتكى عليه الثاني «م» السجن المؤبد وذلك عن جناية التدخل بجناية القتل العمد مع سبق الاصرار. ٣. المشتكى عليه الثالث «م» وذلك عن جرم شراء مال مسروق.

المخدرة «م» البنية. وبعد ايام عاد «م» الى «م» وبعده ببقية المصاغ وكان مقدار ثلثه اربعمئة وخمسة وعشرون ديناراً وبعدها توجه «م» الى بيت زوجته الاولى «م» واعطاه مبلغ ٣٠٠ دينار لكسوة اولادها منه على العيد والسحبا بانها «م» من عدالة «م» وان لا تخبر احدا بذلك.

وانه بتاريخ ١٩٩٧/٢/٨ وبحود الساعة الثامنة مساء واثنا عشر الساعة «م» و «م» برافعة اصدقانه في السيارة العائدة لهم على الطريق المؤدية الى جسر الحسبة فقد شاهدوا النيران تندلع في جثة ظامرة على جانب الطريق وصار التبايع وجرت الملاحقة.

ولدى الكشف على الجثة فقد وجدت بيدها ساعة كان زجاجها قد تكسر نتيجة للحرارة العالية وعقاربها قد توقفت كذلك نتيجة للتعهد الحاصل داخل الساعة وكانت تشير الى الثامنة وخمس دقائق وكانت الايام تشير الى يوم الخميس ١٩٩٧/٢/٨ والذين يتفقان مع يوم وساعة ارتكاب الجريمة من قبل المشتكى عليهم «م» وشقيقه «م» اعترف صراحة وطواعية دون اكراه

هذء وشطة المخدرة في الكرسي الخلفي وتوجهها الى منطقة خالية من السكان وثانية وبعبارة عن العمران وقيل الوصول الى جسر «م» - «م» وذلك بعد ان اشترىها لتزين من الكاز ووضعها في جالورين بلاستيكيين.

وفي تلك المنطقة قاما بازالة الكرتونة وادارا سادة الكاز عليها واشعل النار بها ثم عادا وفي الطريق قسام «م» و «م» سير الشاهد «م» و «م» برافعة اصدقانه في السيارة العائدة لهم على الطريق المؤدية الى جسر الحسبة فقد شاهدوا النيران تندلع في جثة ظامرة على جانب الطريق وصار التبايع وجرت الملاحقة.

ولدى الكشف على الجثة فقد وجدت بيدها ساعة كان زجاجها قد تكسر نتيجة للحرارة العالية وعقاربها قد توقفت كذلك نتيجة للتعهد الحاصل داخل الساعة وكانت تشير الى الثامنة وخمس دقائق وكانت الايام تشير الى يوم الخميس ١٩٩٧/٢/٨ والذين يتفقان مع يوم وساعة ارتكاب الجريمة من قبل المشتكى عليهم «م» وشقيقه «م» اعترف صراحة وطواعية دون اكراه

المعلومة معروفة من قبل «م» «م» ثم قسام «م» مع زوجته والذي قام بتجهيز هذه الوصفة وطلب من المخدرة ان تشربها حيث شربتها وما لبثت بعد شربها لهذه المادة باربع دقائق ان فارقت الحياء، حيث اخذت بالارتجاف وانقطاع النفس وخروج الزبد من فمها، وعندها قام «م» بحبس ثوبها حيث تاكد بانها قد فارقت الحياء وعندها قام «م» باخذ ذهب المخدرة كاملا من يديها واصابيحها وربطتها والذي كان قد استهواه عندما شاهد المخدرة ترتدي وهي تتردد عليه وقد صمم على اخذه بشتى الوسائل ومهما كلف الامر.

ثم قام باحضار كرتونة ووضع المخدرة داخلها، ربط الكرتونة بحبل تايلين كان قد اشترى مسبقا، ثم وضع حذاء وشطة يد المخدرة في كيسين بلاستيكيين ليسهل التخلص منها. ثم غادر المنزل متوجها الى منزل شقيقه حيث طلب «م» من شقيقه ان يصحبه بسيارته للخروج لقضاء حاجة ساسة ضرورية واعطى زوجه شقيقه مبلغ عشرة دنانير مقابل استخدام السيارة وتوجه الى منزل «م» وقام بحمل الكرتونة معا ووضعها في الصندوق الخلفي للسيارة وكذلك وضعها

بتاريخ ١٩٩٧/٢/٨ ابلغت الشرطة من قبل الشهود «م» و «م» و «م» ع. بوجود جثة تشتعل فيها النيران على الشارع الرئيسي على طريق القنية قرب جسر الحسبة وكان الوقت في حدود الساعة السابعة واربعين دقيقة مساء لدى مشاهدتهم للجثة وهي تحترق، وقد حضرت الشرطة للموقع وتبين بالنتيجة ان الجثة تعود للثقة غالبية اجزاء جسدها متفحمة، وقد تم التعرف على الجثة من قبل الزوج وبعض اقاربه واقاربها وتبين انها تعود للمدعوة «م» ع.

وبعد التحقيق تبين ان المخدرة «م» ع. تعمل في احد المراكز الصحية ومتزوجة من الشاهد «م» والذي يعمل في امريكا منذ فترة طويلة وقد اصطحب معه اطفالها وتركها وحدها في الاردن لاجل ذلك اجأت المخدرة وبمعرفة الشاهدة «م» الى المشتكى عليه «م» والذي يتعامل باعمال السحر والشعوذة والحب من اجل ان يعيد اليها زوجها الغائب واطفالها حيث ان «م» يسكن بمحاذاة المركز الصحي الذي تعمل به المخدرة.

وقد بدأت المخدرة تتردد على منزل «م» برفقة الشاهدة «م» ولاكثر من خمس مرات خلال ثمانية اشهر ونفس الغاية، وقد كانت تدفع له مقابل اعماله اما نقدا واما مصفاغا ذهبيا.

وبتاريخ ١٩٩٧/٢/٧ وبحود الساعة الثانية عشرة ظهرا وكان ذلك خلال شهر رمضان حضرت المخدرة برفقة «م» الى «م» وكان ذلك على مراءى من زوجه «م» الشاهدة «م» وابنته الشاهدة «م» وجلسا عنده لفترة من الوقت حيث اعربت «م» عن عدم قدرتها على التأخير، وغادرت منزل «م» وبقيت المخدرة حتى المساء وتناولت طعام الافطار في منزل

المركز الزراعي التجاري
وكلاء بطاريات بارن النمساوية
يرفعون الى مقام صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
اسمي ايات التهاني
بمناسبة عيد الاستقلال

سامي جودي سوادي
يهنيء حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد الاستقلال

بلدية وادي الحور / البلقاء
مجلس بلدي ورئيس البلدية وأعضاء المجلس البلدي
يهنئون
سيد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم
بعيد الاستقلال
وكل عام وانت بخير

رئيس مجلس قروي صافوط وأعضاء المجلس وأهاليها يرفعون الى
مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
ولي عهد الامين
اسمي ايات التهئة والتبريكات
بمناسبة عيد الاستقلال

اسرة جريدة اخبار الاسبوع
تهنيء سيد البلاد بمناسبة
عيد الاستقلال

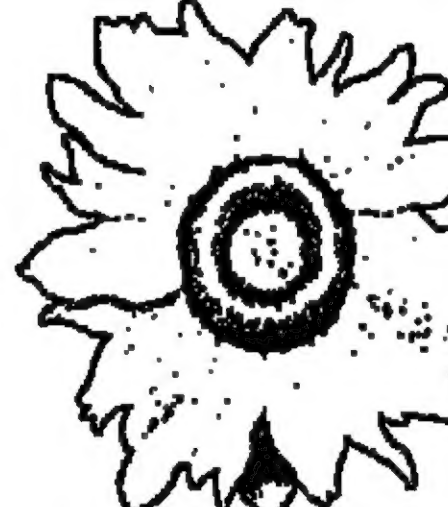
لاعلاماتكم في اخبار
الاسبوع
تلفون:
٥٥٢٧٨٨٢ - ٥٥٢٧٨٨١



يهنيء رئيس مجلس بلدي الكريمة / البلقاء
وأهاليها
جلالة الملك الحسين المعظم
الاستقلال
ودمت لنا يا سيد البلاد

مركز العائلة للتصوير
يهنئون
جلالة
الملك الحسين
بمناسبة
عيد الاستقلال

الهارندز - عمارة ابو ارشد
تلفون: ٥٥٢٨٨٩٩



بلدية المفرق

رئيس بلدية المفرق
وأعضاء المجلس البلدي يرفعون الى
مقام صاحب الجلالة
اسمي ايات التهاني والتبريكات
بمناسبة عيد الاستقلال

يرفعون الى صاحب الجلالة
اسمي ايات التهاني والتبريكات
بمناسبة عيد الاستقلال

مؤسسة العدوان العقارية
لصاحبها محمد مصطفى ذارع العدوان
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد الاستقلال

شركة بسلامي وصاحب التجارية وكلاء نيسان
يرفعون الى صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
اسمي ايات التهئة والتبريكات
بمناسبة عيد الاستقلال

ميلانو سبورت شركة وأتل زهران
يهنئون صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
والاسرة الاردنية بمناسبة عيد الاستقلال

محمد خلف كزيشان
يرفع الى
صاحب الجلالة اسمي ايات التهاني والتبريكات
بمناسبة عيد الاستقلال

مؤسسة بشارة التجارية
لتركيب الساتلايت والانتينات المركزية
يرفعون الى
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
اسمي ايات التهاني
بمناسبة عيد الاستقلال

بلدية معان
مجلس بلدي ورئيس البلدية
وأعضاء المجلس البلدي
يهنئون
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الاستقلال

حلويات حبيبة
مادل حبيبة وأولادها
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد الاستقلال

من شمسيع الخمسينيات
والسورة رقت و لا تموت



21/5/1998

فقر وجوع... طفولة مشردة... مستقبل مجهول... بطالة بددت الطموحات

ويعاني من وجود شاب عاطل عن العمل وإن لم يكن ذلك نجد أن من يعملون غير قادرين على سد احتياجات أسرهم لمطالبات الحياة كثيرة والراتب قليل والفلان كل يوم في ازدياد ولم نجد قارئاً على تمييز أمورنا لكنها ختمت حديثها قائل: الدنيا بخير والله يستمر من الأيام التي جاية.

عاطلون عن العمل

عائلة أبو محمود مثلاً الكثير في مجتمعنا الأردني بدأت أم محمود حديثها قائلة: عدد أفراد أسرتي (٥) أكبرهم عمره (٣٧) سنة زوجي يعاني من وجود ألم في الظهر «مرض السلسلة» فأرسله أقدمه في الفراش وأصبح لا يقوى على العمل إطلاقاً وكان أملي بأن يسد ابنائي مكان والدعم وينقلوا على الأسرة والتي بحاجة إلى تعليمها ليس من المفضل أن تعيش أسرة بأكملها دون وجود من يتولى أمورهم المعيشية فاضطررنا أن نأخذ من ابنائي إلى ترك الدراسة وبدأوا يبحثون عن فرص عمل توفر لنا الحياة الكريمة لكنهم لم يوفقوا، عملاً في البداية في عدة مصانع إلا أنهما سرعان ما يترك العمل وذلك بسبب استغلال أرباب العمل لهما فكانتا يعملن ساعات طويلة ويراتب قليل جداً لا يكفيهما أجور مواصلة وفي أحياناً أخرى يتعرضان للتعذيب من قبل أصحاب العمل وأخيراً فاضلا أن يعملن كعمال مياومة في أعمال البناء وكان اختيارهما أيضاً غير موفق لأن كل صاحب عمل لا يترك إلا بمصلحته وبه يهمل العامل المسكين وظروفه القاسية التي أجبرته على قبول مثل هذه الأعمال الشاقة فيعيشون بالآخرة إلى ابني الحود. وهذا زاد من البطالة التي أخذت تضيق الخناق على حياة شعبنا ودمرت العديد من الأسر وبها خوفي تيجي أيام الورد ما يلاقي بركل.

مكتفون بإنشادون الجهات المعنية

(م-ج) شاب كفيف كان لا «أخبار الأسبوع» وقفة سمع لتبسيط الضوء على

ضرب من الفقر، طفولة مشردة بأكبر، مستقبل مجهول، بطالة بددت طموحات وآمال الشباب. هذه الكلمات غالباً ما أصبحت تتردد وعلى السنة الكثيرين وكلها تصلح عنواناً لاسرديات يمكن عرضها على مسرح الحياة الأردنية لوصف معاناة الكثير من أسرنا وفي المناطق الشعبية تحديداً، فنفرة سريعة لا بد من هذه الأحياء كغلبة بملء سجلات يعاني الآلام والأوجاع لا يقاسيها سكانها يومياً من الزمان البرص والشقاء بعد أن فقدوا أبسط حقوقهم في العيش الكريم وهم يرون تماماً أن الكلام عن معاناتهم لن يغير في الأمر شيئاً لكنهم لم يجدوا سوى الكلمة ليبروا بها عما يدور داخلهم من مرارة ويحققون بها من ظلم الزمان.

أنا فخر

يصوت خالت ويكسرات تلمعت بين الشفاء ويعيون تلم بالفرح والاستقرار قالت أم محمود: تزوجت منذ عشر سنوات وكنت آنذاك صغيرة لم أكن أحمل أية موموم ومشاكل وبعد سنوات من زواجي بدأت همومي ومعاناتي تكبر فكما أنجب طفلاً زادت مسؤوليتي وزادت الحياة شدة، فزوجي يعمل مراسلاً في إحدى الدوائر ورأيت الشهر (١٢٠) ديناراً تدفع منه ليرة بيت (٥٥) ديناراً وما يتبقى منه لا يكفي شفا للذين، فقدت أفراد الأسرة (١١) ومعظمهم على مقاعد الدراسة وصاحبة إلى الرعاية والتأهيل وزي ما يقول المثل «أرضيتنا بالهم والله مش راضين» فبدأت معها زاد وضعت سموا ودمر نفسي وتنفسي زوجي هو وجود «أبناء» لنا معاقاً عقلياً وتعايني أيضاً من ضعف في النطق وقمنا برعصها على أطباء عدة لكنوا لنا وجود عاقبة بسيطة لديهم مع ضعف في النطق وأما بقضاء الله وقدره فقلبي يتطلع لما وحسرة لا تأتي أنا والدة غير قادرين على إصاها في مدرسة خاصة أو مركز لتعليم النطق لأن ذلك يكلفنا مبالغ كبيرة ليست لدينا القدرة على دفعها فسرور المركز تصل إلى (٥٠) ديناراً شهرياً ونحن بوضعنا الحالي غير قادرين على تأمين لقمة الخبز لأطفالنا ففقدنا الأمل في شفاها فلي هذه الأيام كل انسان يفكر بنفسه فلم نجد من يقف إلى جانبنا في محتنتنا وأنا غير قادرة على العمل لمساعدة زوجي لن أملكنا بحاجة إلى من يرعاهم ويحارب شؤونهم كما أننا لا نتلقى أية عون ومساعدة من أية جهة تساعدنا على مواجهة ظروف الزمان.

والده متوفي ويعيل أسرة كبيرة «يا خوفي ما نلأقي نوكل»... عبارة تتردد في كل مشهد

أم أحمد امرأة تروي زوجها منذ ثلاث سنوات تركت الحديث لإنها الأكبر أحمأ الذي بدأ الحديث عن معاناته حيث قال: بعد أن توفي الوالد تضاعفت بنا الدنيا وتحصلت مسؤولية العائلة وعندما سته أفراد ما زالوا على مقاعد الدراسة وأخذت أفكر بالطريقة التي أنقذ بها أسرتي من براثن الفقر والضياع وانتهى بي التفكير بأن أعمل ميكانيكي، في أحد الكراجات وصلت عدة اشهر إلا أن دخلاً لا يفي باحتياجات المنزل والريسر منها فاضطرت لترك العمل ولأن أبعت من فرصة عمل لأن اشفاها بحاجة إلى من يرعاهم ويتولى شؤونهم فظرونا المادية الآن صعبة وظلنا الشهري لا يتجاوز الـ (١٠٠) دينار حيث قمنا بتأجير شقة من منزلنا وأجرت لا تسد احتياجات البيت هناك أكل ليل نهال بالطريقة التي سألخص فيها أسرتي من كل الأمهات وأن يكون ذلك لا يوجد فرصة عمل مألوفة توفر لنا العيش بكرة وأمل باله كبير.

حرمت من معيها

عائلة أم عليم من الأسر المستورة حرمت من معيها بظنرات تخالف المستقبل وبإستقامة ارتفعت على شفاها قالت الحاجة أم عليم وعمرها (٨٠) سنة كانت حياتها مستورة لا تطمح بأكثر مما نحن فيه تزوج ابني الأكبر عليم ووزق الله برولين ويقت ويعد مرور عشر سنوات من زواجهما اختلقت يد الفقر من بيننا فلفقت الابن البار ورب الأسرة المعيل برفلته فترك أبنائه صفاراً بحاجة إلى من يعيهم واقفلاً الله بابنتي والتي تعمل موزعة حيث وضعت ميزانية لبيت شفاها لتدفع قيمتها (٥٠) ديناراً شهرياً مع العلم أننا تعيش تحت سقف واحد في بيت مستأجر وأجرت (٦٠) ديناراً وأنا امرأة طاعنة في السن يتجاوز عمري (٨٠) عاماً ومصابة بمرض القلب وبحاجة إلى ميزانية خاصة لأدوية زوجة ابني لا تعمل ولا تستطيع أن تترك أبنائي مع الصغار دون وجود من يرعاهم ويرعاهم. وتأبعت حديثها وعلاجات الأسى والحرز بادية على وجهها شرحت لأقاربي وضعت ووضع أبنائي وولدي المتوفى وظللت منهم المساعدة والوقوف إلى جانب هؤلاء الأيتام الذين فقدوا الأب الماني والمعين ولم يقصروا فهم يمينونا بكل ما نحتاجه كما أننا لم نتقدم بأية طلبات إلى وزارة التنمية للوقوف على رب العباد لمعظمهم الأسر المجاورة أوשאهم مشابهة فالمطالبة قضت على أبناء الوطن فلا نجد بيتاً إلا



21/5/1998

تحررها شهرزاد

لا استطيع نسيانه!!



عزيزتي الحرة أنا فتاة في الثانية والعشرين من العمر في المرحلة الأخيرة من دراستي الجامعية، تعرفت على شاب منذ حوالي ٤ سنوات أي منذ دخولي الجامعة ولا أخفي عليك أننا عشنا معاً قصة حب رائعة ومطهرة، لم تختلف قط خلال هذه السنوات، كنا متوافقين تماماً، لم يحدث أن اختلفنا في وجهات النظر حتى في الوجبة للفصل والآن والكان... كل شيء كان تاماً.

حتى سافر قبل سنة ليكمل في الخارج ويؤمن لنا نفقدهم تكفي لزوجنا وكان كل شيء يسير بشكل رائع، قبل شهر حضر إلى الأردن، لقائنا كان حبيماً وبعد كلام العشق أخبرني أنه لن يستطيع الارتباط بي وطلب مني أن لا أكرهه... لم يعطيني سبباً بل حمل أغراضه ونفذ... ووج جنبتي، لم أتحمل... اتصلت بكل أصدقائه... أهله... وأخري... وأنه قد تربط معها وعليه أن يلتزم، المنطق يقول لي أن النساء وأريد حقاً أن أنساه ولكنني لا أستطيع... أبحث في الشارع عنه... لأذهب إلى أماكننا المفضلة... أنظر إلى صورته... لا أستطيع أن أخبر أيا كان بما حصل حتى لا يعتقد أحد أنني ضعيفة... ولكنني ضعيفة وأحبه... وأريده... وأتسنى لو يعود ماذا أفعل؟

الحاترة: فينس

عاشق مراهقة



سيفتي... مشكيتي بسيطة ولكنها تعذبني، أنا شاب في العشرين من العمر، انفصلت من أهلي منذ أن انقطعت عن الدراسة وأعيش حياة عصرية تختلف عن الحياة التقليدية، بحثت عن فتاة تناسبني لأحبها ولكي أكتشف أن البنات لا يهمن سوى المادة ففراحت حتى ولعت في عراهم مرافقة في السادسة عشر من العمر ونظراً لبساطتها وفلة خبزها أحييتنا ببجوت... فعلا ببجوت ولكنني لا نهم الحب... لا أشعر بأشواني... وحسني وتعتني دائماً بالحب وتطلب أن أقدم لها شيئاً. كيف أقنعها بحبي لها رغم أن شيء يمتنني من التقدم لها سوى حالتها المادية وعدم استعدادي الزواج - أريدنا مقرب - ماذا أفعل للتخلص من هذه المشكة.

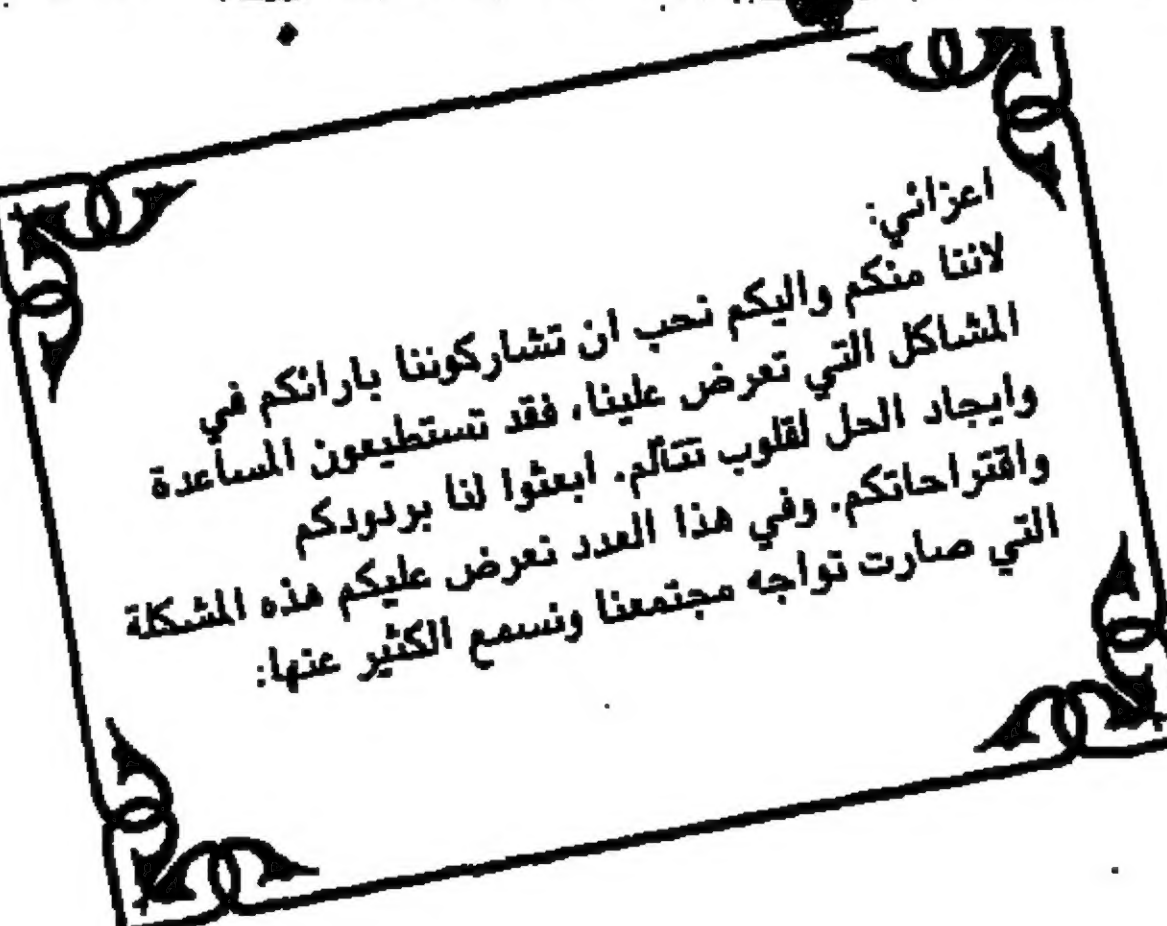
المعجب ماهر

عزيزي ماهر..

اعتقد أن الفتاة رزينة وعقلها راجح وكلامها أكبر من عمرها.. ماذا تتوقع من فتاة لا تزال في السادسة عشر من العمر أن تفعل أن جوتك بها وملاحقتك لها تخفيها وهذا امر طبيعي فهي فتاة في مجتمع شرقي. اعتقد أنها على صواب، كلم أهلها أو حتى أحد أخواتها وأخبرهم بقرورك وحاول التوصل معهم لاتفاق على الزواج بعد عام أو اثنين أثبتت للفتاة صدق قواياك حتى لو رفضك أهلها. وأعمل الآن على تركيز جهدك على تحسين وضعك وإكمال استعدادك حتى تصبح قادراً على الزواج.

دودو الى قلوب متعبة

- إلى زحف
- أن ما تقطيعه مثل مثل الذي يقول «على بال مين يا باني بالعمه» بالعمه اقترح عليك أن تتمايلي ببروح ويتبعني عن مثل هذه الاستغاثات.
- إلى ون
- مثلكلا مسية والترح عليك اللعاب إلى طبيب مختص ولا حياة في العلم.
- إلى دوح
- احببي أخاك بما يطلع زوج أمك ولا تسكتي أبداً ولا تأخذي الأمور ببرارة فهي ليست كذلك.
- إلى ذو
- الحياة الزوجية يجب أن تكون متكاملة لمدة ٨ اشهر ليست بالدية الهبة وليس عيباً أن صارحتي زوجك بالامر وأن يرحح لك مساعده.



عزيزتي... أنا فتاة في الثانية والعشرين من العمر في المرحلة الأخيرة من دراستي الجامعية، تعرفت على شاب منذ حوالي ٤ سنوات أي منذ دخولي الجامعة ولا أخفي عليك أننا عشنا معاً قصة حب رائعة ومطهرة، لم تختلف قط خلال هذه السنوات، كنا متوافقين تماماً، لم يحدث أن اختلفنا في وجهات النظر حتى في الوجبة للفصل والآن والكان... كل شيء كان تاماً.

حتى سافر قبل سنة ليكمل في الخارج ويؤمن لنا نفقدهم تكفي لزوجنا وكان كل شيء يسير بشكل رائع، قبل شهر حضر إلى الأردن، لقائنا كان حبيماً وبعد كلام العشق أخبرني أنه لن يستطيع الارتباط بي وطلب مني أن لا أكرهه... لم يعطيني سبباً بل حمل أغراضه ونفذ... ووج جنبتي، لم أتحمل... اتصلت بكل أصدقائه... أهله... وأخري... وأنه قد تربط معها وعليه أن يلتزم، المنطق يقول لي أن النساء وأريد حقاً أن أنساه ولكنني لا أستطيع... أبحث في الشارع عنه... لأذهب إلى أماكننا المفضلة... أنظر إلى صورته... لا أستطيع أن أخبر أيا كان بما حصل حتى لا يعتقد أحد أنني ضعيفة... ولكنني ضعيفة وأحبه... وأريده... وأتسنى لو يعود ماذا أفعل؟

الحاترة: فينس



مشكيتي ليست تافهة كما تخيلني فهي تروق حياتي، أنا فتاة في السادسة عشر من عمري مشكيتي هي الخجل وقد أثر هذا الأمر على نفسي فانا أخرج من كل شيء حولي ورغم أن أهلي من الشرع الذي يطلي الفتاة حرة فهم لا يمنعونني من الخروج ويعطوني المجال لحساسة من أحب وأنا أساساً في مدرسة مختلطة وأسافر للخارج في كل صيف وأذهب في مخيمات صيفية وما شابه...

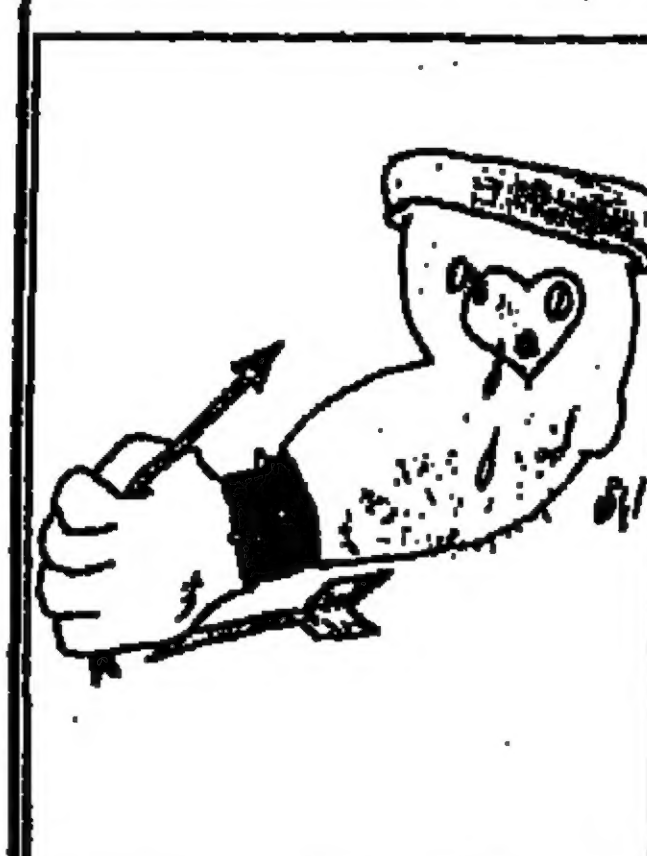
ولكنني في كل الأحوال أبني أشعر بالخجل وبسبب رجعي أحمر اللون في كل مرة يتحدث فيها أحد الي... ماذا أفعل أرجوك...

الفتاة الخجولة

عزيزتي الفتاة الخجولة..

الخجل للفتاة امر مستحب وإن كان الكثير منه يعيق الحركة الاجتماعية وهو يراق مرحلة محدودة في الحياة ويختلف من شخص لآخر ومن لمع تربية لأخرى... أنا لا أستطيع إعطاء وصفة سحرية ليتلاشى خجلك ولكنني أقول لك أن علاج الخجل يكون في توافقه لفئة الخجل مثلاً، في توجيهه نحو الاتصال الإيجابية التي لا تتطلب تفاعلاً مع الجمهور مثل الرسم أو الغزب على آلة موسيقية بعد لك حينها تشعرين بالطمينة ومكلاً.

حياتي ليس لها معنى



عزيزتي شهرزاد أنا شاب عمري ٢٩ سنة أمزب وفقير الحال أعيش في وحدة قاتلة وقاسية ومشكيتي هي أنني مروت قبل أربع سنوات بصعوبة سببت لي حالة نفسية وأفكاراً مزعجة تراودني وحالة اكتئاب وياس ولتور. وأصغر إن حياتي ليس لها معنى ودائماً أشعر أنني انسان مدمم فاشل وأيسر لي أمل بالمستقبل نهائياً، أنني أعاني من هذه الحالة النفسية الصعبة والتي أن طالت ستعموني وسوقصلي إلى حالة الجنون وأنا لا أستطيع مراجعة طبيب لأن خايتي المادية لا تسمح لي بذلك وصديقني أنا لم أكتب هذه الرسالة من فراغ لأنني قاربت من مرحلة الجنون... أرجوكم ساهوني ولكم جزيل الشكر.

عاشق الصمت

عزيزي: عاشق الصمت

انتساك ما هي الحالة الصعبة التي مروت بها قبل أربع سنوات من كلامك وتلمحك يبدو أنك مروت بتجربة عاطفية سيئة، على كل الأحوال أنت لا تعاني من اكتئاب بل هو شعور بالأحباط وغير صحيح إن حياتك ليس لها معنى بل الصحيح أنك لا تفعل شيئاً لأجلك، ماذا يعني إذا كنت تفعل هذه ليست مشكة. عزيزي... إذا كنت تشعر أنك في وحدة لا لا تبحث عن صديق أو زميل أو قريب، لا لا تخضع للمجموعات الاجتماعية أو ما تشعرون (شلة) أن الوحدة أمر تتحكم به ولا يتحكم بها. أنت لست بحاجة لطبيب... أنت بحاجة للتحدث عن المشكة التي سببت لك هذا الألم والمعاناة، أنتني لو كتبت لي صراحة أكبر عن المشكة التي عانيت منها ربما أستطيع مساعدتك بشكل أفضل.

عبد الرحمن منيف يتحدث عن تجربته الروائية

المجتمع العربي يجاري في العلانية ما يرفضه في السر



عبد الرحمن منيف

وهذا سبب رئيس دفع أدبنا إلى الكتابة الروائية، هذه الهوية التي كشفت في المجتمع، من الفاحشية الفكرية والسياسية والمادية.

فيها، فهي وصلة وعشق نيل كل شيء، ومشقة ما بعدها مشقة، وعذاب لا يورثه عذاب. واصفاً منيف حول هواجس التغيير التي كان دائما أساسا لاختياره الرواية بعد "الساسة" لا بد أن أصرح: إن الصداقة التي أعيشها اليوم، مليئة بالحب، وإن الإنسان ما دام فوق هذه الأرض عليه أن يحاول أن يبدل الحياة، وأن لا يتركها متدثرة، إن من جاء إلى الرواية متأخرا بعد أن سئم من السياسة العربية في الستينات وأضاف - جسدتها (الرواية) لا جسدنا وكل من أهدأ لم أخطئ، حينما تأخرت في وصولي إلى الرواية، إن نخاري السياسية هي أبرز وأهم شيء، تعلمت في حياتي، أما بالنسبة للرواية - في رأي منيف - فهي لا يمكن أن تكون مجرد معبر مرور، بل هي وطن يدخل الإنسان في رحابة يصبح أسيرا له ميمنا فيه، حينما ذلك الإنسان، فمن طريق الرواية يمكن أن يطل الإنسان على العالم لاكتشافه، والرواية العرب همزمتهم عام ١٩٦٧م.

كثيرة نظرية السيد استغاث قسم اللغة العربية في جامعة اليرموك مؤرخا الدكتور عبد الرحمن منيف، الكاتب والأديب العربي وذلك من خلال شروحه أعدت خصيصا للتحدث عن تجربة منيف الأدبية ومدى تأثيرها في التغيرات السياسية.

وقد بدأ منيف الحوار بالحديث عن هويته وشهادته الروائية مؤكدا أنه جاء إلى الرواية متأخرا بعد أن سئم من السياسة العربية في الستينات وأضاف - جسدتها (الرواية) لا جسدنا وكل من أهدأ لم أخطئ، حينما تأخرت في وصولي إلى الرواية، إن نخاري السياسية هي أبرز وأهم شيء، تعلمت في حياتي، أما بالنسبة للرواية - في رأي منيف - فهي لا يمكن أن تكون مجرد معبر مرور، بل هي وطن يدخل الإنسان في رحابة يصبح أسيرا له ميمنا فيه، حينما ذلك الإنسان، فمن طريق الرواية يمكن أن يطل الإنسان على العالم لاكتشافه، والرواية العرب همزمتهم عام ١٩٦٧م.

تحدث منيف في حياته واحد غط بل أنها يجب أن تفسر جميع الأوجه والجوانب، أما عن أنواع الرقابة قال: إن الرقابة في سوريا هي رقابة الدولة، وهو مرفوض في رأي منيف، أما الثاني فهو رقابة المجتمع، إن المجتمع العربي في رأي منيف من أغرب المجتمعات لأنه يجاري في العلانية ما يرفضه في السر.

جائزة لابرز الاتجاهات الثقافية والفنية على الكمبيوتر

بالضيق في كل مرة على أساس ما يتيسر لدى التي يديرها صندوق رابطات اليونسكو. يمكن للمهتمين بالتقدم لهذه الجائزة عن طريق مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية حيث أن آخر مهلة لتقديم المشروع هي ٣١ تموز عام ١٩٩٨.

مقدمة من اليونسكو

مساهمة منها في تعزيز الفنون انشأت منظمة اليونسكو جائزة ويب (WEB) لابرز الاتجاهات الثقافية والفنية وتمنح الجائزة للاعتراف بالإنجازات الأدبية البارزة للفنانين والمصممين واختصاصي البرمجيات المعنيين بتصميم مواقع ويب في مجالات اختصاص اليونسكو (أي في مجالات التربية والتعليم والثقافة والاتصال) وتقترح المنظمة العمل على موضوعين:

باستخدام اللغة العربية والأرقام بدلا من الكيب والالعب موسوعة جديدة لتعليم طفل الروضة



مكتبة أطفال الريفية

بالغربة أو عدم التوازن كما هو الحال مع الكتب والصور وقد لقيت الموسوعة قبلا من الأطفال وأولياء أمورهم.

تج فريق من الخبراء العرب في كليات رياض الأطفال المختلفة في أعداد أول موسوعة عربية لطفل الروضة من عمر ٢ إلى ٥ سنوات، وتضم الموسوعة ٣٠ أسلوبا لتعليم الطفل المعلومات الأساسية عن حياة المجتمع والطبيعة حيث تستخدم الصور الملونة والمتشابهات والمجسّمات والتراكيب والارتباط في عرض المعلومات والأفكار والسلوكيات التي يجب كل أم تلقينها للطفل الصغير.

الجديد في الموسوعة كما يقول الخبراء أنها تستخدم اللغة العربية والحروف والأرقام العربية في شكل أنيق بدلا من الكتب والألعاب التي تعتمد على الكلمات والحروف والأشكال الاسيوية، وهو ما يجعل الطفل يشعر بامتلاء الألعاب والرسوم والكتب إلى عالمه الذي يعيش فيه ولا يشعر معه بالبعد.

شذرات

عن مطابق الإصدار صدر حديثا الجزء الأول من كتاب (شذرات) للكاتب إبراهيم العجلوني، والكاتب يقع في ٣٦٥ صفحة من القطع الكبير ومن خلال يتناول العجلوني جملة من القضايا ذات الطابع السياسي والاجتماعي والفكري وهو عبارة عن تلخيص لتلوات الفلاسفة والمفكرين. وقد صدر للزبد العجلوني مجموعة من الكتب القيمة والتي لاقت اصداء طيبة لدى القاري العربي والعربي نذكر منها - أحزان مسجية - أوراق عواطف - تقاسيم على الجراح - في المسألة الديمقراطية - في عبقري السباسة - نظرات في الواقع. هذه الكتب وغيرها أظهرت حجم الوعي الذي يملكه في توجيهه الأدبي نحو القضايا التي لها تماس مباشر مع المجتمعات العربية والإسلامية. ويذكر أن كتابات العجلوني تمتاز بالطابع الفلسفي والحس الإسلامي العبق والي جانب ذلك يعمل العجلوني محررا ثقافيا في جريدة الأحرار.



إبراهيم العجلوني

اغنية الرعاة

أغنية الرعاة رواية جديدة صمدت تحت عنوان المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت. الرواية تقع في ٩٤ مسطحة من القطع المتوسط وتتمثل صياغتها الهام العام للبحث العلمي في مجال الرواية بآراء أخرى تحت عنوان - المحررون - وقد فازت بجائزة نقيب محققين لأفضل رواية عربية في ١٩٩٧م وذلك ليلة عام ١٩٩٨.

سؤال وجواب



د. غسان سوادكي

يزرع الإنسان البكتيريا عند الأطفال تصعب مضاعفات صحية كثيرة من هذه المضاعفات وردنا السؤال التالي من القارئة هدى محمود.

الدكتور غسان يوسف سوادكي أجاب على هذا السؤال موضحا أن يزرع الإنسان عند الأطفال ظاهرة طبيعية تكون عادة مصحوبة بأعراض موضعية وعامة على الطفل. الأعراض الموضعية تكون: التهاب حاد في منطقة الاستن التي سوف يترج وتكون منطقة اللثة على احمرار مع حساسية في القسط على هذه المنطقة.

٣. تكون اللثة في بعض الأحيان متكسبة قليلا (متورمة) يكون لونها احمرار على زرق.

٣. ومن الممكن أن يصاحب ذلك التهاب فموي ناتج عن الامهال في نظافة الفم.

٤. الم حاد جراء تشقق اللثة.

المعالج للأعراض

الموضعية

١. مسح منطقة اللثة بواسطة معقم بمساعدة قطعة قطن مبلولة بمحلول الماء (الكثف) لسوق الماء مخفف ٢/٢ في هذه الحالة من غير المستحسن (المخلوط) فتح اللثة لتسهيل يزور الإنسان لأنه يساعد في انتشار الالتهاب وتسوء حالة الطفل الصحية.

الأعراض العامة

التهاب اللوزي قد يؤثر على صحة الطفل العامة ومن هذه الأعراض التي قد تصيب الطفل:

١. حرارة دون أن يكون هناك سبب آخر لحدوثها.

٢. فقدان الشهية، الحزازات لعابية كثيرة، مراجعة، اسهال خفيف، سعال.

٣. ومن الجهاز العصبي عدم استقرار والطمثان للطفل، خوف من الضوء.

٤. يمكن ظهور احمرار في الوجه.

٥. التبول المستن، صعوبة في التبول في بعض الأحيان.

إذا كانت هذه الأعراض العامة شديدة (الحرارة، السعال، الاسهال، التشنجات) يجب أن لا تجزى إلى عملية التسنين، ومن اللازم مراجعة طبيب الأطفال لكي يستطلع المعالجة فوراً ومواجهة الحالة.

شؤون محليّة شؤون محليّة

«صناعة الاسترخاء» آخر ضيعة في عالم التجميل



المعنية، الذي يساعد بشكل كبير على الاسترخاء التام من عناء وضغوطات العمل.

المعنية، الذي يساعد بشكل كبير على الاسترخاء التام من عناء وضغوطات العمل. ولا شك في أن هذه الصالونات تمتاز بديكورات بسيطة تساعد على راحة الاعصاب لخلوها من مظاهر الهرجة، واعتمادها على الإزهار الطبيعية، والألوان الهادئة.

عندما بدأ التطور والتقدم التكنولوجي يفرش نفسه على مظاهر الحياة، وأصبحت السرعة سمة العصر الذي نعيشه، والجري والقفز من مكان إلى آخر ظاهرة اعتيادية، عندما بدأ كل ذلك يصيب طابع حياتنا اليومية، بدأت بعض الأمراض التجميلية تصبح امرا اعتياديا بل مرض العصر. فنام انتشار هذه الظاهرة، بدأت بعض صالونات التجميل في أوروبا بتقديم خدمات علاجية واستشفائية أو ما يسمى صناعة الاسترخاء، التي لاقت قبولا واسعا لدى الرجال والنساء رغم ارتفاع تكلفتها. وتتوزع الخدمات التي تقدمها هذه الصالونات فقد تبدأ بتدليك ممتاز للظهر والكف، ثم تنتقل إلى عملية تنظيف رقيقة جدا ثم عملية التقشير لإزالة البشرة الميتة، يتبعها تدليك خفيف جدا لتنشيط المراتزات الغدد الليمفاوية، مما يساعد على تخفيف

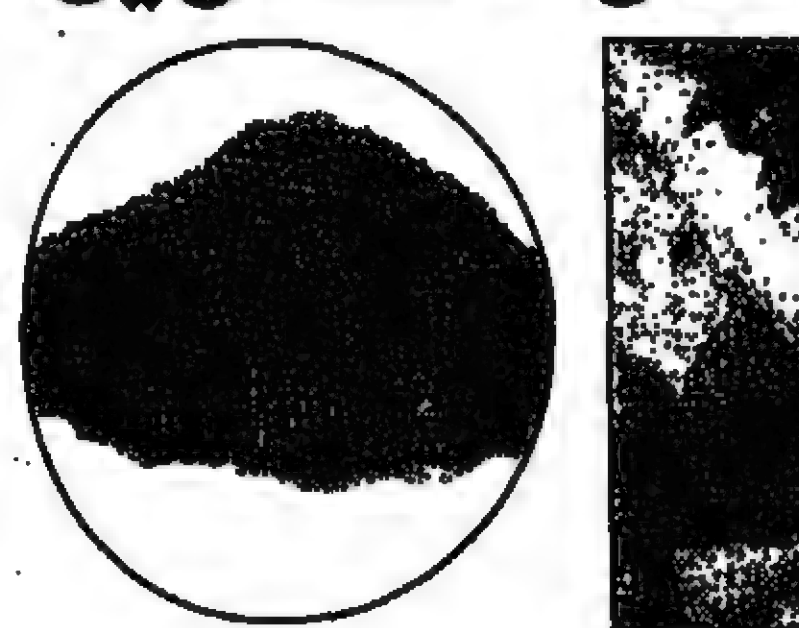
النساء أكثر عرضة للإصابة بضغط الدم



أوضحت الدراسات مؤخرًا أن النساء العربيات أكثر عرضة للإصابة بارتفاع ضغط الدم، وهذا يرجع لدور عدة أهمها التغذوية ووعائية الغذاء المتناول وخاصة عند تجاوز عمرها ٣٥ عاما.

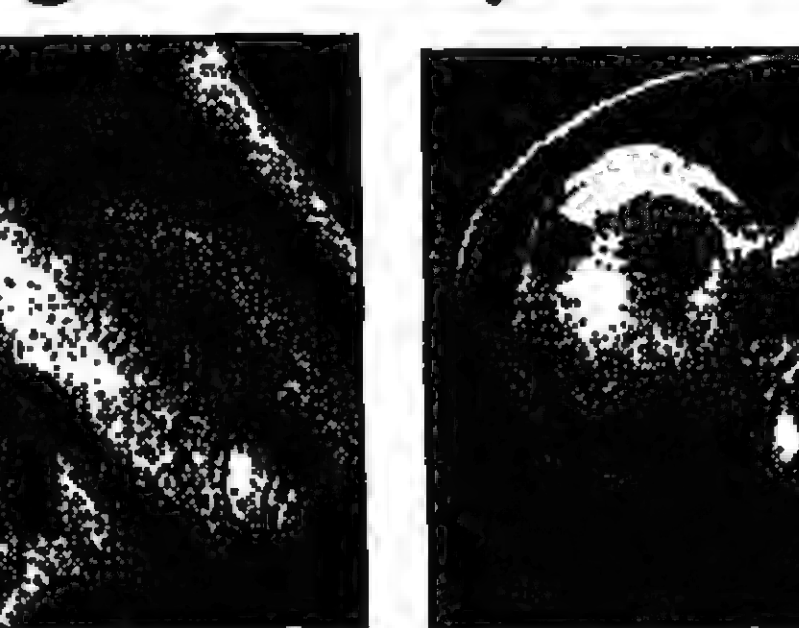
وبيّنت الدراسات أن ٢٠٪ من الأفراد الذين شملهم البحث يعانون من ارتفاع ضغط الدم الانقباضي و ٢٩٪ منهم تتراوح أعمارهم ما بين (٤٥) عاما فأكثر وكانت النساء أكثر عرضة للإصابة بمرض ارتفاع ضغط الدم حيث بلغت نسبتته (٥٨٪) في تلك المجموعة بينما كان من يعانون من ضغط الدم الانقباضي يشكلون ٤٥٪ وكانت النساء أكثر تأثرا حيث تبلغ نسبتهن ٥٢٪ وحوالي (٢٠٪) تتراوح أعمارهن ما بين ٣٥ سنة وأكثر، وكانت نسبة من يعانون من مرتفعي الضغط الانقباضي (٢٥٪) والانقباضي (٥٤٪) من الفئة التي شملتها الدراسة. وشملت الدراسات عينة تال أعمارهم من (١٥) سنة وبلغ عددهم (٤١٣٧) فردا ومن هذه الفئة كانت نسبة من يعانون من ضغط الدم الانقباضي (٢٨٪) والانقباضي (٢٦٪)، وأظهرت الدراسة أن هناك علاقة احصائية ذات مغاير بين ارتفاع ضغط الدم والتهل والممر ونوع الجنس، كما أظهرت الدراسة أن بعض الوجبات تزيد من نسبة ارتفاع ضغط الدم لاحتوائها على نسبة مرتفعة من ملح الطعام وخاصة الكسبة السعودية والبرقوق من السبوسة والحم الذي والشكشوكة والفول المدس كما أظهرت الدراسة أن مؤشر كتلة الجسم الذي يحدد نسبة السمنة يتبع نفس نمط ارتفاع ضغط الدم.

البصل، السمك، القرنة علاجات لأمراض السكري



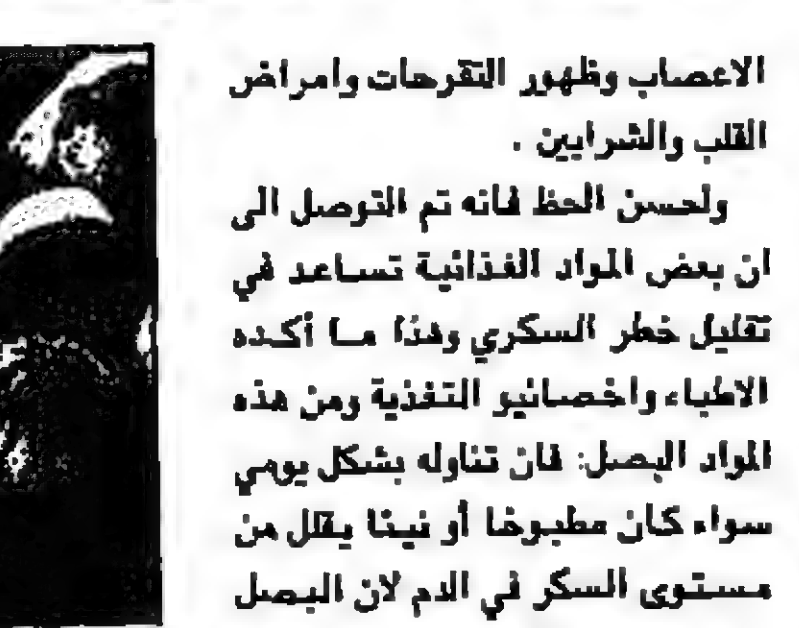
معادلة الجلوكوز كما كان مستواه في الدم لأنه يعمل على زيادة فعالية الانسولين ومن الأغذية الغنية بالكاروتين والألياف التي تقضي على الجلوكوز بالسرعة.

القرنيط الأخضر: ويحتوي على عنصر الكروم الذي يعمل على تنظيم مستوى السكر في الدم حتى ولو كان مستوى السكر في الدم منخفضا فهو يستطيع إرجاعه إلى الوضع الطبيعي حيث أن الكروم قدرة فعالة على



معدلة الجلوكوز كما كان مستواه في الدم لأنه يعمل على تنظيم مستوى السكر في الدم حتى ولو كان مستوى السكر في الدم منخفضا فهو يستطيع إرجاعه إلى الوضع الطبيعي حيث أن الكروم قدرة فعالة على

القرنيط الأخضر: ويحتوي على عنصر الكروم الذي يعمل على تنظيم مستوى السكر في الدم حتى ولو كان مستوى السكر في الدم منخفضا فهو يستطيع إرجاعه إلى الوضع الطبيعي حيث أن الكروم قدرة فعالة على



معدلة الجلوكوز كما كان مستواه في الدم لأنه يعمل على تنظيم مستوى السكر في الدم حتى ولو كان مستوى السكر في الدم منخفضا فهو يستطيع إرجاعه إلى الوضع الطبيعي حيث أن الكروم قدرة فعالة على

القرنيط الأخضر: ويحتوي على عنصر الكروم الذي يعمل على تنظيم مستوى السكر في الدم حتى ولو كان مستوى السكر في الدم منخفضا فهو يستطيع إرجاعه إلى الوضع الطبيعي حيث أن الكروم قدرة فعالة على

السكري مرض سببه عدم قدرة الجسم على الاستفادة من الجلوكوز الموجود بكميات كبيرة في الدم نظرا لغياب الانسولين الهرمون الوحيد القادر على مساعدة الجلوكوز للدخول إلى الخلايا وإنتاج الطاقة اللازمة للجسم بعد حرقه داخل الخلايا. لذلك فإن أي خلل يعمل الانسولين يؤدي لارتفاع مستوى الجلوكوز في الدم، ومن ثم تظهر أعراض المرض بشكل كبير كالشعور بالجوع والعطش والتبول وارتفاع مستوى السكر في الدم على المستوى البعيد يؤدي إلى الإصابة بالمضاعفات الخطيرة كاعتلال البصر يؤدي إلى فقدان البصر، واعتلال الكلىين وأختلال

آخر صيحة في عالم التكنولوجيا الكمبيوتر الخاطبة الذكية والعصرية

إلى كل المساهمين على الزواج، ولم يتلقوا بعد بطاقة اهتمام، واليك انستي، هل سمعت انتصار أمير أحلامك ولم يترك بابك بعد، ولم أنت قلق من أن يكون شريك العمر المثل شخص لا ياتي وتفكيرك وطموحك تنتهي تجربة الزواج تلك بالمثل.

أذا تحرق من القلق وروح الانتظار على صفة هذه الأوقات. وبعد أن يتأكد المركز من صحة هذه البيانات، ينفذ الكمبيوتر بالبرامج الخاصة، اختبارات للتأكد مما يتناسب مع طلب العروس. وبعد أن يتم توقيع العروسية يتم أخذ موافقة الرجل أو لا حتى لا يتم إخراج الفتاة، ثم تتم المقابلة الشخصية مع المم ان المعنى لا يرى صورة الفتاة إلا بعد التأكيد التام من أن بياناتها هي المطلوبة. هذه الفكرة تلي قديلا محولا في عدد من الدول العربية، لا تتنازع من سرعة في البحث وقد تمت فعلا عدة زيجات من خلال هذه الأداة.

يقوم العضو بالمعبر شخصيا إلى المركز ويضع، الاستمارة المعدة مسبقا والتي تشمل جميع البيانات الخاصة

خطوة الرياضة العنيفة على المرأة

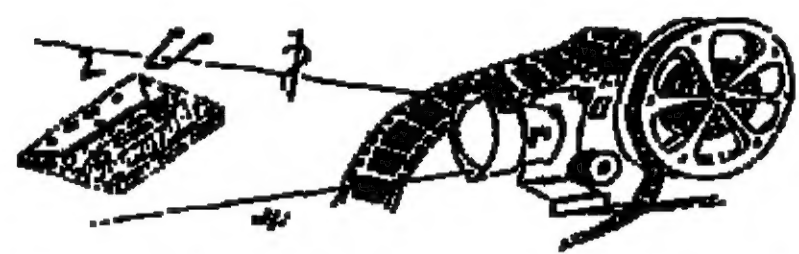
يتجهن إلى اللجان الكثيرة تسال معهن روع من النشاط الرياضي العنيف نظر على خصية المرأة والوقاية والواجب على هذا الشأن. في أجريت عدة دراسات كبرى من خلالها أن النساء الرياضيات أقل جرحية للإصابة بشرطان الثدي والجهاز التناسلي.

وان الصابة بشرطان الرحم والمبيض عند النساء الرياضيات القارتي يال من سن الستين وتنازل روع عند الإصابات عن باقي النساء. وبالنسبة للنساء الرياضيات في أن الرياضيات أقل عرضة للإصابة بسرطان الثدي والجهاز التناسلي. وبالنسبة للنساء الرياضيات في أن الرياضيات أقل عرضة للإصابة بسرطان الثدي والجهاز التناسلي. وبالنسبة للنساء الرياضيات في أن الرياضيات أقل عرضة للإصابة بسرطان الثدي والجهاز التناسلي.

الليزر طريقة جيدة للقضاء على الشعر الزائد

بعد أن تعددت وسائل إزالة الشعر الزائد ظهرت طريقة جديدة للقضاء نهائيا على هذه المشكلة وهي أشعة الليزر وهذه الطريقة تقتضي توجيه الطاقة الضوئية على بصلة الشعر لأصابعها ومن ثم اسقاط الشعر وهي طريقة خالية من الألم وتزيل الشعر نهائيا خلال ثلاث أو أربع جلسات حتى يكون الفاصل بين الجلسات أربعة أو ستة أسابيع حيث تتخلف كل جلسة الشجرات بعد الجلسة الأولى إلى ثلث أو ربع ما كانت عليه.

وتختلف مدة الجلسة من ربع ساعة إلى ساعة ونصف للوجه ومن ثلاث إلى خمس ساعات للباقي الجسم. ويوضح الخبراء بأجرا فحص طبي للبشرة من قبل الطبيب الذي يقرر العلاج وأحيانا يتطلب الأمر إجراء اختبار على منطقة صغيرة من الجلد قبل أربعة أشهر من بدء العلاج. أما خلال الجلسة فيقبل الأمر وضع نظارات واقية ويقوم الطبيب بتوجيه شعاع الليزر كل خمس دقائق ويتقدم بشكل متدرج حتى لا يضر المنطقة نفسها للشعاع مرتين. أما بعد الجلسة فيظهر بعض التهابات والانتفاخ والاحمرار البسيط على أثر الجلسة ولكنها تزول بعد يومين أو ثلاث وييسر في إزالتها استخدام الكريم المرطب. تتأخر هذه الطريقة مضمونة والمروق التي قد تحدث غالبا ما تكون سطحية وتزول سويا وببلي الجميل في هذه الطريقة أنها تزيل هذه المشكلة نهائيا.



افلام اجنبية حكيمة

فيلم (مشروع توتنغ هيل) تنمة الفيلم (اربعة اعراس وجنازة) والذي يجمع فيه الصديقين هيوغرات وجوليا روبرتس الذي صور في (توتنغ هيل عربي) في لندن يشارك البطولة ايضا واندي جاك ميل.
جوليا روبرتس ستحصل على اجر مقداره 9 ملايين دولار مقابل مشاركتها في الفيلم والذي يستغرق تصوير دورها فيه ستة اسابيع وكان هيوغرات قد اقام علاقة صداقة جديدة مع جوليا روبرتس.

جديد كل من

محمد المازم جديد
اغنية بعنوان (غروب
هالووع).
اليوم جديد لحياة
الطاري بعنوان (انا
مفرمة) ويحتوي على
4 اغنيات وتتميز
احداها الان فسيديو
كليب.

نوري كرم احدث اعمالها
الفنانة كاسيت جديد
يحمل اسم (مفروعة)
ويضم ثمانية اغنيات
جديدة تم تسجيلها في
استوديوهات القاهرة
ياشراف الخزع طارق عاكف
وحقوق الطبع محفوظة لشركة
تيو ساند للاتنتاج الفني.

الفنان العراقي قيس
الفرابي قام بتسجيل اغنية
جديدة في استوديوهات
التلفزيون العربي خاصة
لجلاء الملك.

افلام للاطفال

فيلم عرض على شاشات السينما الامريكية منذ ما يقارب السنة بعنوان
(انا ستاريا) يدور حول قصة الاميرة الروسية ابنة القيصر الروسي نيكولا
الثاني التي نجت من عملية اغتيال لاورا استرته وعاشت فائدة الذاكرة
في احد انحاء اوروبا الى ان عث عليها لتبدأ بذلك محاولة العودة الى حيات
انتائها للعائلة الروسية بعد استرجاع الذاكرة.
فيلم غنائي وعاطفي ومغرم التشويق فيه واضح احبه الكبار والصغار
ومختلف الراد العائلة.

زمن الممنوع

بطلة ليلي عدي واخراج ايتان الشجدي وقد رفضت الرقابة
المصرية عرض الفيلم ايضا كما رفض عرض الفيلم السابق (اند
ثلاث عين).

افلام عربية حكيمة

في هذه الزاوية نتحدث عن فيلمين
عربيين حديثين يعكسان مجرى
الاصول والادب العربي...
ومن هنا فقد اعتبر القادر هذا
الفيلم ضمن قائمة الافلام الممنوعة.
الفيلم (الآخر بعنوان (ساعة الانتقام)
من بطولة بطل كمال الاحسان
(الشحات مبروك) وثلة
سلامة واخراج احمد
السيدي وهو ايضا
حول عالم الجريمة
والشار والانتقام
بشكل غير عادي
او منطقي ايضا
فهناك ثلاث شيا
عائدين الاول شاب
غني والثاني ابن
مسؤول خطير
والثالث خادم
لهاذين الشاين
تتمسك هذه
المجموعة بفيلم
مواظن بري وخال
شقيقة المذبح على القطة
ويتمسك اليهم عن طريق القطة التي
فقت ليلتها معهم اذ ان يتوصل لهم
ولكن يتم الافراج عنهم فليس هناك
دليل مادي عليهم ويستطيع الوصول
اليهم ويمنح في قتل اثنين بينما
يشغل في قتل الثالث وبالتالي فقد
انتم من القطة بطريقته فلما منه ان
الان لا يخذ حله.

كلمات اغنية اعجبني كل الحب

غانم عبد الكريم عبد القادر
الحاج: محمد العروج
من يوم (لا)



واعاد الشكر
رد الفرح رده
رد لي الاماني
ما عدت انا والله
عائيتك اقرب
مليت انا مليت
زادت جروحي
ارجع يا روح الروح
الهمج ما يسوي

ارجع يا كل الحب
ارجع يا روحي
ارجع انا محتاج
لايام الطيرة
مليت انا مليت
زادت جروحي
ارجع يا روح الروح
الهمج ما يسوي
خليتي ما بين
شكي وخوفي
لا اتي بامل ملطو
لا اتي على الطيرة
حكك الوصل حله
بينك وبينني
لا تعلمه ارجو
لا تعاد الخطوة
من غير عني قلب
فرحي ونسائي
ما غير اشكي المال

الاغنيات العشرة الأكثر انتشارا

في سياقنا لهذا العدد مفاجأة جديدة ستحفظونها من خلال
المراتب التي قلبت حال المسابق عدا من دخول الجديد في
السباق.



اليوم جديد المطربة الاماراتية (حنا) بعنوان (الف روح)
شاركت احدى اغنياتها في سياق هذا العدد في المركز العاشر
ببعض (تجن).

احلام استقرت في المركز التاسع باغنية (ما يصح الا الصحيح)
عنوان احدث يومياتها.

ديانا حداد (ديوانوني) في المركز الثامن ويلومونها بسبب
حبها بينما هي تتحدى الامم والمخيرة.

في المركز السابع اغنية (شي) لعيد الهادي حسين ويقرر ملطها
شي شي يا ناس شي
الفرح ليلي والبسة علي
والاحسان ما ملها يا ناس
القائمة ضمن الابل روموشا في

في المركز السادس غود السيد (لحمد عيده) وهي من كلمات
الامير خالد الفيصل والحن محمد عيده نفسه

كظم السامر في المركز الخامس باغنية (الا اسد) من كلمات
الشاعر الكبير الراحل نزار قباني والحن كاتلم السامر نفسه من
(اليوم الاخير) (انا ويلي).

(لا جت منك في عيني) لاصالة نصري والحن عماد ضياء
الدين في المركز الرابع.

(وكل الحب) احدا اياما عبد الكريم عبد القادر من اليوم
(لا) والحن مشعل العروج.

المناجاة تحمل الان يتراجع كبير لعبد المجيد عبد الله الى
المركز الثاني دلا من المركز الاول.

اما المركز الاول فقد بدأ لاستلامه (جواد علي) باغنية (مثل)
قال حكمة من كلمات فيصل الشعلان من اليوم (لا) ما احسدك).



البطل
فيلم عربي جديد لامجد زكي ومصطفى قمر ظهر الى جانب فيلم «انتايلا» وبالرغم من احتوائه على كبار
التجوم والاسماء وعرضه في اضم دور العرض الا انه لم يحقق النجاح المطلوب.

الف وثلاث عيون

بطولة محمود ياسين ونجلاء قتي وميرفت امين اخراج حسين
كمال قصة الكاتب الكبير الراحل احسان عبد القدوس وقد
رفضت رقابة التلفزيون المصري عرض الفيلم.

حارة سد

فيلم كوميدى من بطولة فنان الكوميديا الراحل (سمير غانم) ويشاركه البطولة ماديين غيره يدي
سمير غانم فيه دور مدرس العاب رياضية يقوم قناع الانتاج بالتلفزيون المصري بتحويل الفيلم
ويخرج حارة كرم.

الاسبوع الفني

الفناء فارهة الفيشاوي لـ «اخبار الاسبوع»

لا احب ان اكرر نفسي ولا يهمني حجم الدور



التي بطيعة غير المستقرة هل من
الممكن ان يثر على حياة الفنان
الشخصية فتصبح غير مستقرة في
الآخر؟
اعترف ان الفنان بطيعة غير
مستقر فهو في حالة قلق دائم وهم
رضي مستقر يخلق لديه نوعا من
الحساس لعمل الافضل والام
فالفنان لا يعرف معنى الراحة
ويواجه في حياته بكية من القلق
تجعله لا يستطيع ان يفضي ميته
سريعا عندما يذهب للنوم كما يفعل
بالتي ناس... فلهذه بطيعة
يفرضه على ذلك فالن لا استقرار
فيه.

التيبة في ايام المالك وغيرها. اما
في دورها يا بكوات فيصعد بهم
الى ثلاثة قرون قادمة وبالتالي
فالمواضيع والاحداث مختلفة تماما
وليس لاحداث مستمرة او متصلة
في المثلين.
انت صاحب احد المطاعم الفاخرة
في القاهرة... فما هو رايك في عمل
الفنان كاتير او رجل اعمال؟
هناك فنانين ممكن ان ينجحوا
في ذلك واخرون لا لان العمل في
التجارة يتطلب ان يكون الشخص
طبيعة مميزة تعتمد على الحسابات
ومعرفة احوال السوق وغيرها من
الامر التي قد تكون موجودة بشكل
طبيعي لدى الفنان كاتير وفي هذه
المالة فقط يستطيع ان ينجح كاتير.
ما هو السر في فبهو الفيلم
المصري؟
الفيلم المصري عانى بعض الوقت
من هبوط بسبب اقسام المخرجات
ومعظم هذه الافلام تكتب هذه الايام
في عجلة ولا يستغرق اكثر من
اسبوعين وهذا احد الاسباب
الرئيسية لتدهور الفيلم المصري...
فمستقر في الفيلم في السباق كان
يستغرق ستة اشهر... اما الان فقد

البحث عن نص مسرحي جيد. فمعت
لفسرة طويلة وانا انتظر المسرح
واتشوق اليه والاولف لين الرمي
كتب نصا جيدا اسمه مودعا يا
بكوات واعتقد انه سيكون من النج
اعماله في الفترة القادمة ان شاء الله
واتمنى ان يضيف هذا العمل الكثير
سواء لي او الحركة المسرحية بوجه
عام.
ما رايك في استكمال الاعمال
الفنية المتعددة الاجزاء بممثلين
مختلفين لنفس الدور خصوصا وانك
سوف تقم في هذه المسرحية بتقبل
دور الفنان حسين فهمي؟
في البداية هذه المسرحية مودعا
يا بكوات ليست جزءا ثانيا من
مسرحية مودعا يا بكوات- وانا في
مختلفة تماما خصوصا في
المضمون، وفي القضية التي
تطرحها، ولكن التشابه الوحيد
الموجود هو تشابه المخرج والمؤلف
واحد الاطال، وهو الاستاد عزت
الملاوي ولكن باقي العناصر كلها
مختلفة وجديدة وليست امتدادا
لشخصيات اخرى في مودعا يا
بكوات فلي مودعا يا بكوات يعود
الزمن بابطال المسرحية الى العصور

لماذا لا يشارك فاروق الفيشاوي
في الاعمال الفنية والتاريخية
في بداية مشواره الفني شاركت
في عمل تاريخي واحد، من علة
الفرس بالسرب ولكن للاف لم
اشرك بعد ذلك في اية اعمال دينية
او تاريخية وعدم المشاركة كانت
نتيجة الظروف وليس رفضا مني بل
بالعكس اعتقد ان الاعمال التاريخية
تضيف الكثير لتاريخ الفنان وانا

الجلالي يغني
يتم اداة قرصنة الحج
هذا الجسم عباد عزت
الجلالي لخارسة تشاطه
الذي ويصوره كحكمة حيث
يصور حاليه مسيلسلا
جديدا مع هالة منطقي
وهجرين اسمه... وتضفي
الذكرواته ويعد ذلك يبدأ
مع المخرج هشام ابو
النصر تصوير فيلم عنوانه
«عودة الموتى» الجديد ان
الجلالي والفق على طرح
الاغنيات التي قدمها في
اضماله الفنية ومنها فيلم
موسيقى الغد في
المصنفه في خنبروط
كاسيت.

شريط جديد
«90»
بدأت المطربة الكبيرة برة
الجزائرية التجهيز لايومها
الفناني الجديد واختارت
مجموعة من الاغنيات لتضمها
الى الالبوم من بينها اغنية
للموسيقار محمد سلطان، كما
ستستمر في التعاون مع
الحن صلاح الشرنوبلي الذي
قدم لها الشهر اغانيها في
السنوات الاخيرة.

هذه سلطانه لم

تحتل هذه سلطانه ان تكون
اعلنت اعتزال التمثيل في
السينما والاكثاف بالظهور
من وقت لآخر من خلال
الدوا الملهوئية.
وقالت: ان هذا الاعتقاد
المخرجين والمتجمن من كثره
ورفضها للامال السينمائية
التي تعرض عليها والتي لا
تجد اي واقع لقبولها في ظل
تفتي مستحق معظم تلك
الاعمال.

صابريه تفرح لـ «ام

صابريه استقرت في عمله من
الاعمال التلفزيونية والسينمائية التي
كانت منسجه لها وتبقى لها الاموال
على يديها، ولكنها قررت ان تتفرج
عن دوره الانتباه من تصويرها في
مسلسل وجنوبية والتي الى دور ام
كثير في المسلسل الذي كتبه متحدي
عبد الاحسن ومن اخرج افلامه
وتحرف تركض ضايق كل وقتها في
الاشغال للثلاثين سنة في
تصويرها. ولي فنانة فسيحة في اي
منها.

شاهيرة ومثل عدا

الى القاهرة عاد المخرج
يوسف خنسان والطرب
محمد منير بعد ان امضيا
في العاصمة اليابانية طوكيو
عده ايام، حيث شاركا في
الاحتفال بالعرض التجاري
الفيلم «المصير» داخل صالات
السينما اليابانية ومنذ ان
طاف الفيلم معظم الدول
العربية والاوربية
وقد بلغت تكاليف تصوير
اغنية «لو بطلنا نعلم» حوالي
سنة واربعين ألف جنيه.

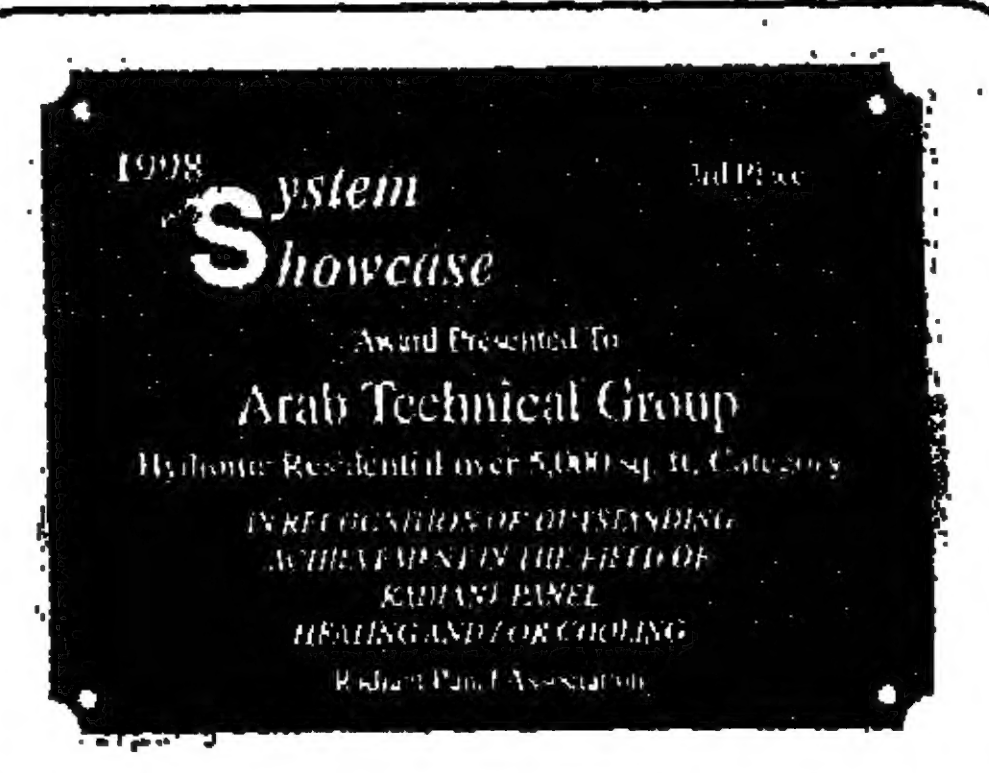
شركة اردنية تحصل على المركز الثالث في العالم

جائزة عالمية للمجموعة الفنية العربية

تذكار على مامش العقل الكبير لتوزيع الجوائز العالمية في سياتل فقد شارك المهندس اميل العمري وزاوي الاسد في الدورة المتخصصة في أنظمة التدفئة تحت البلاط بالإضافة إلى المشاركة الفعالة في جميع حلقات البحث العلمية المتخصصة في آخر ما وصلت اليه تكنولوجيا التدفئة تحت البلاط ومنها:

- استراتيجيات التحكم
- بدائل لمصبات البلاطون
- دقة الارضيات الخشبية
- حلول للمساحات الصغيرة
- الاشباع مع الموكيت
- اساسيات لعزل الصوبات
- التوصيل الجيوحراري
- افكار حول التجديد الذاتي
- أنظمة تدوير الثلوج

وقد ساهمت هذه البحوث ومشاركة المهندسين العمري والاسد فيها بتبادل الخبرات العلمية والمالية والتي سوف تمكن ايجابا على السوق الفني الاردني من حيث عكس النتائج والمعلومات لتعميم الفائدة على المستهلك الاردني وتطوير أنظمة التدفئة وتكنولوجياها في الاردن.



المجموعة الفنية العربية" تركز على اختيار الكوادر الهندسية والإدارية المتخصصة والمؤهلة من قبل أكبر الجامعات العالمية وإيفاد هذه الكفاءات إلى الفترات المتخصصة في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية مما يسر لها المحافظة على أداء متميز ومتعلق من حيث الخدمات الهندسية المساندة وخدمات التدريب المتواصلة للسوق الهندسي المحلي وخدمات ما بعد البيع.

لذلك فإن ليس غريبا بل هو أمر متوقع حصول هذه الشركة المتميزة على هذا التقدير العالمي الذي يمنح لأول مرة لشركة عربية وإليها آخر أن الكفاءات الوطنية قادرة على مقارعة العالم أن اتبع لها التدريب المطلوب والفرصة المناسبة.

حصلت المجموعة الفنية العربية على الجائزة العالمية التقديرية للإنجازات المتميزة في أنظمة التدفئة تحت البلاط - RADIANT PANEL ASSO- CIATION حيث تم تسليم المهندس اميل العمري " المدير التقني" والمهندس زاهي الاسد " المدير الفني" هذه الجائزة العالمية خلال حفل كبير أقيم في مدينة سياتل / واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية.

هذا وقد تم منح الجائزة لـ " المجموعة الفنية العربية " من قبل الجمعية الأمريكية للتدفئة تحت البلاط - RADIANT PANEL ASSOCIATION حيث تم تشكيل لجنة تحكم فنية متخصصة قامت بدراسة نماذج المشاريع المقدمة من قبل المشاركين، وكانت النتيجة حصول المجموعة الفنية العربية على المركز الثالث بعد حصول شركتي أمريكيتين على المركزين الأول والثاني.

إن حصول شركة أردنية على مثل هذه الشهادة العالمية هو إثبات جازم على مقدره الأردن على تسجيل الإنجازات العالمية ومساندة كبرى الشركات العالمية الملائكة بل والتفوق عليها.

لقد كان لهذا النجاح التميز وعلى المستوى العالمي عوامل نجاح عديدة حيث أنه يؤكد صحة الطريق التي اختطتها " المجموعة الفنية العربية " منذ تأسيسها قبل حوالي عشرة أعوام، لقد اتخذت هذه الشركة الفنية منهاجا ثابتا طوال فترة عملها بتركيزها على الجودة العالمية والصادقة المتميزة، لقد كان التركيز ومنذ البداية على الجودة في المواد حيث أن " المجموعة الفنية العربية " لا تقبل بتوريد سوى أجود المواد على مستوى العالم مثل الأنابيب البلاستيكية السويدية WIRSBO والوصلات النحاسية الإيطالية GL ACOMINI والبورطات والريديتات الفرنسية CHAPPEE وأنظمة الصرف الصحي البريطانية TERRAIN وأجهزة التحكم الألمانية EBERLE كما أن

البرنامج الأوروبي لتطوير القطاع الخاص

كتب: ميرفت عبد المجيد

ويشكل هذا البرنامج احد دعائم اتفاقية تطوير منطقة الشرق الأوسط المقفولة بين الاتحاد الأوروبي ودول المنطقة، ولقد وضع هذا البرنامج لدعم النمو الاقتصادي لسوق الأعمال في الأردن من خلال تقديم المساعدة الأوروبية لخدمات الأعمال في مقر الخاص الصناعية والخدمية ويتم تمويل البرنامج من قبل الاتحاد الأوروبي ممثلا بالمفوضية الأوروبية وبالتعاون والتنسيق مع الحكومة الأردنية ممثلة بوزارة التخطيط من خلال المركز الأردني لخدمات الأعمال ويستمر لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من الأول ايلول ١٩٩٧.

وبهدف شرح البرنامج الأوروبي لتطوير وتحسين أداء العمل في الشركات الصناعية والتجارية والخدمية في القطاع الخاص.

الاهلية الصناعية تسلم درع المستهلك الأردني

تسلم المهندس خليل حنيفة نائب مدير عام شركة الاهلية الصناعية درع المستهلك لعام ٩٧ والذي قدم من إدارة البرنامج الوطني للتوعية الاستهلاكية/بابل المستهلك تقديرا لدور الشركة المتين بإبرازها منتجات ذات صفات عالية متطورة الجودة من الدراجات المبركة ماركة ريم الصينية.

واذ يعنى الإختيار عدة اشتراطات اعطت الشركة لتل الجائزة تلت بمسافرتها على البيئة وتوظيف الكفاءات الأردنية وقويها وعدم تعرضها للمخالفات المتعلقة بالمواصفات والمعايير لهذه الصناعة وعلى مدار عامين متتاليين ٩٧/٩٦ إضافة لانتشار منتجاتها في كافة المحافظات واستحواذها على ثقة المستهلكين حسبما أظهرته دراسة ميدانية للأسواق المحلية.

ويذكر أن فرقة ريم تنتج بالأردن بأعلى المواصفات العالمية منذ (٢٥) عاما وتعتبر مبيعاتها الحصص الأكبر في الأسواق المحلية.

هدفنا تحسين أداء العمل في الشركات الصناعية والتجارية والخدمية في القطاع الخاص

توقيع رسميا في ٩٧ / ٩٦ / ٢١ وأضاف أن الأردن في مجال ملازمات حثية في محاولة لتأهيل الأردن للتجارة الدولية وادع على أهمية دعم الاقتصاد الأردني مع الدول الأوروبية الأمر الذي سيكون له أكبر الأثر على جميع المستويات وخصوصا على المستوى الصناعي سوف تحدث نقلة لم يشهدها لها من قبل.

وبين الدكتور عمري أن اتفاقية الشركة الأوروبية ستدخل في عام ٢٠٠٢ حيث التقدير حيث سيسمح للشركات الأردنية بتصدير بضائنها إلى أوروبا وإدخالها للتسويق الأوروبية إلى السوق المحلي برسم جمركية ضريبة تنهي نهائيا عام ٢٠١٠.

د. عماري: يجب أن تكون قطاعتنا الخاصة مؤهلة لمواجهة التحديات في المرحلة القادمة

مؤسسات الأعمال في داخل الأردن وخارجها وتشجيع الاستثمار، تقديم خدمة توفير المعلومات والبيانات الهامة لمؤسسات الأعمال وأخيرا تطوير اتحادات وجمعيات الاتصال في الأردن.

الدكتور نبيل عماري أمين عام وزارة التخطيط أشار إلى عدة تحديات تم تفريدها مع الأردن بهدف تحسين الربح الاقتصادي ومواجهة المرحلة القادمة مشيرة إلى اتفاقية الشركة الأوروبية الأردنية والتي تم

تنظيمها جامعة أربد الأهلية افتتاح ندوة التخاصية وواقع الاقتصاد

التنمية (إلى السوق) وقال أن التخاصية موضوع يلق آماته المفكرين والفنيين بين مزيد ومعارض كل حسب ما تليه عليه وتزودنا وهاجرت لكنا عندما نغفر للتحولات العالمية والتحديات التي فرضت نفسها على الساحة الدولية كالمعركة التي يتصارع فيها الاقتصادات المتنامية والنموذج الاقتصادي وريز منظمة التجارة العالمية بانك لا شك المستقبل ولاحق.

كما ألقى رئيس فرع الجمعية في أربد د. علي كرسنة كلمة استعرض خلالها جهود الجمعية الرامية لتوعية المواطن وتثقيفه حول السلع والخدمات التي يتعامل معها مشيرة إلى أهمية التخاصية كإحدى من أهم قضايا المستهلك الأردني التي تفضل أن تسعى ليعمل المعلومات الصحيحة حولها للمواطن.

ويختم برنامج الندوة عددا من الأبحاث التي تناول مدى نجاح التخاصية في ظل الظروف الاقتصادية الحالية ونوعية التخاصية الأردنية من الفكر والتطبيق وآثر التخاصية على المستهلك الأردني.

أول دار سينما على مستوى الشرق الأوسط تدخل نظام SDSS

تأسست سينما جاليريا عام ١٩٩٧ بؤدة العمل بها في عام ١٩٩٧ بهدف تقديم خدمات متميزة للقطاع الخدمات الترفيهية، وتعتبر هذه الدار شاملة لخدمة دور سينما في الأردن.

وقد تم تجهيز هذه الدار والتي تحتوي على صالات عرض بأحدث أجهزة الصوت والصورة في الشرق الأوسط وتحتوي أول دار أدخل إليها نظام SDSS, D.T.S LIAER

DISK
DOLBY DIGITAL
DOLBY S.R
DOLBY A.T

وهذا النظام من شأنه أن يعطي انطبعا للمشاهد طيق الأصل للقيام المعروض على الشاشة.

أول دار سينما على مستوى الشرق الأوسط تدخل نظام SDSS

تأسست سينما جاليريا عام ١٩٩٧ بؤدة العمل بها في عام ١٩٩٧ بهدف تقديم خدمات متميزة للقطاع الخدمات الترفيهية، وتعتبر هذه الدار شاملة لخدمة دور سينما في الأردن.

وقد تم تجهيز هذه الدار والتي تحتوي على صالات عرض بأحدث أجهزة الصوت والصورة في الشرق الأوسط وتحتوي أول دار أدخل إليها نظام SDSS, D.T.S LIAER

DISK
DOLBY DIGITAL
DOLBY S.R
DOLBY A.T

وهذا النظام من شأنه أن يعطي انطبعا للمشاهد طيق الأصل للقيام المعروض على الشاشة.

أول دار سينما على مستوى الشرق الأوسط تدخل نظام SDSS

تأسست سينما جاليريا عام ١٩٩٧ بؤدة العمل بها في عام ١٩٩٧ بهدف تقديم خدمات متميزة للقطاع الخدمات الترفيهية، وتعتبر هذه الدار شاملة لخدمة دور سينما في الأردن.

وقد تم تجهيز هذه الدار والتي تحتوي على صالات عرض بأحدث أجهزة الصوت والصورة في الشرق الأوسط وتحتوي أول دار أدخل إليها نظام SDSS, D.T.S LIAER

DISK
DOLBY DIGITAL
DOLBY S.R
DOLBY A.T

وهذا النظام من شأنه أن يعطي انطبعا للمشاهد طيق الأصل للقيام المعروض على الشاشة.

قيمته ٣.٥ مليون دينار

بنك الأردن يقود أول اسناد قرض لشركة الدخان والسجائر الدولية

الهادفة لتفعيل دور السوق الفني للسندات خاصة وأنه سيتم إصدار هذه الاسناد في سوق عمان المالي وستكون قابلة للتداول فيما يليه من قبل الجمهور العام.

أن طبيعة الأوراق المالية الدولية يوفر الميزة بعدم اعتبار هذا النوع من الاسناد استثمارا طويل الأجل إضافة إلى حصول المستثمر في تدفقات نقدية ثابتة منتظمة خلال فترة الاستثمار مما يقلل من مخاطر التضخم في الاسعار ويقلل الخلل للاستثمار في أوجه أخرى من الحاجة إلى الانتظار نهاية عمر السند.

المملكة الذي يخوض مثل هذه التجربة. ويبلغ عدد الاسناد المطروحة للاكتتاب (٢٥) ألف سند بقيمة اسمية إجمالية مقدارها ٣.٥ مليون دينار، وقد تم تغطية قيمتها كاملة بأسلوب استثماري أردنيين وقد تم توجيهها إلى مستثمرين عرب وأجانب وقد حدد القرض بغير وحدات قيمتها الاسمية ١٠٠٠ دينار حيث سيتم إطفاء الاسناد بنسبة ٢٠٪ من القيمة الاسمية المتبقية.

ويذكر بأن إصدار هذا النوع من الأوراق المالية في الأردن يتسجم مع توجهات السياسة النقدية والمالية

والق مجلس مفوضي هيئة اسناد قرض يقوده بنك الأردن لصالح شركة الدخان والسجائر الدولية المساهمة العامة المحدودة بقيمة اسمية إجمالية مقدارها ٣.٥ مليون دينار لمدة خمس سنوات قابلة للطلب بعد سنتين ونصف السنة بسعر فائدة ثابت يعادل ١١٪ سنويا تدفع كل ستة أشهر بقيمة اسمية مقدارها مئة دينار للسند الواحد. يعتبر بنك الأردن بإدارته لهذه الاسناد وتسويقها وإعدادها لتشرة الإصدار الخاصة بها حسب تعليمات هيئة الأوراق المالية الخاصة بالأفصاح البنك الأول على مستوى

بعد النجاح الذي حققته مشاريع شركة (الجمعيات الاستثمارية المتخصصة) إقامة أكبر مدينة للجمعيات الصناعية في الأردن

اقامة أكبر مدينة للجمعيات الصناعية في الأردن

والنقد مصلف، يقع المركز في منطقة الوحدات التي تعتبر من أكثر المناطق كثافة سكانية في الأردن.

اما اصحاب النخل المتوس (والذين هم كثر في مجتمعنا ويمثلون من خاشطة سكنية) فهم نصيب في هذه المشاريع حيث قامت الشركة بزرع أرض مساحتها ١٠٠٠ دونم قسمت إلى قطع سكنية مزودة بالمقارن وخدمات التسوق الراغبين في تأسيس بيت مستقل (فيلا) أو إنشاء مباني (شقق) على أن تقوم الشركة بتوفير استشارات هندسية الراغبين في البناء.

وعن عدد المستثمرين في هذا المشروع قال السيد السليطي أن عديم قد بلغ المئة مستثمر موزعين على قطاعات مختلفة من بنوك وشركات استثمار وتمويل وشركات تأمين. بالإضافة إلى رجال أعمال معتمدين في هذا المجال.

وعن الموقع المتميز الذي اختارته الشركة لإقامة مدينة الجمعيات الصناعية قال السيد السليطي أن الاختيار كان بناء على عوامل مختلفة أهمها سهولة الوصول إلى الموقع باستعمال الطرق الرئيسية المؤدية إلى مدينة الجمعيات ومراكز تجارية ومعارض ومخازن ومركز تسوق ومكاتب

هدف استغلال وتطوير واستثمار الأراضي والجمعيات في مجالات الصناعة والتجارة والسياحة ووبرأسمال مقدارها عشرة ملايين دينار أردني، تأسست شركة الجمعيات الاستثمارية المتخصصة بتاريخ ٧ آب عام ١٩٩٤ حيث يقوم مفهوم الشركة على العمل لاستثمار مشاريع عقارية متكاملة من تصميم وإنشاء وتسويق وتمويل على أن يتم بيع المشاريع لوحدة مختلفة ضمن مجتمعنا المحلي.

مدينة الجمعيات الصناعية

عن اهم الانجازات التي حققها الشركة في تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع مدينة الجمعيات الصناعية قال رئيس مجلس إدارتها السيد أسامة السليطي أن مدينة الجمعيات هي أكبر مدينة صناعية متكاملة ويقعها القطاع الخاص في الأردن والتي تقدم شرائح مختلفة من أبناء هذا المجتمع عن طريق بناء وتسويق تشكيلة واسعة من المباني الصناعية، الملائمة للصناعات المتوسطة والصغيرة والصرف اليدوية، هذا بالإضافة إلى إنشاء مركز تجاري كجيم متعدد الأهداف يضم مراكز تجارية وتعتبر من اهم المراكز في الأردن وبمساحة مقدارها ٢٥ ألف م٢.

هذا المركز يتضمن محلات تجارية ومعارض ومخازن ومركز تسوق ومكاتب

مفروشات مابكو ... رائدة في عالم تصنيع الآثاث

تعد شركة مفروشات ما بكو من الشركات الرائدة في الأردن في مجال تصنيع الآثاث، إذ تأسست هذه الشركة عام ١٩٧٨ تحت اسم شركة محمود الخليلي وشركاه، وحصلت على سجلات الشركة في نفس العام تحت الاسم التجاري "مابكو للتجارة والخصام" ويقول السيد محمود الخليلي، بدأت العمل بقطاع الآثاث في نفس عام ١٩٧٨ وكان من خلال استيرادنا للبخاعة من أوروبا ومعظم الأصناف كانت من النمسا وكجزء منها من السويد وأيضاً، تضاف حجوم الاستيراد بشكل كبير جداً إلى أن بلغنا الدماركيون عام ١٩٨١ وحسب السجلات لديهم أننا سجلنا نسبة ٨٠٪ من صادرات النمسا من تدن احتياجات من تدن تدرجت بالتخصص إلى أن وصلت إلى مستوى يرضي عنه المواطن ويرغب باقتناؤه.

واوضح أن هذا المستوى من الجودة أدى إلى ارتفاع الكلفة الانتاجية (المواد والعمالة) وبالتالي عكس مع دخل عدد كبير من المواطنين وعلى الرغم من ذلك بقيت منتجاتنا محط اهتمام الكثير من الشركات والمواطنين وبعض الشركات الأجنبية.

وأضاف السيد الخليلي: بسبب حرصنا على قطاع كبير من اصداق مفروشات مابكو الذين أصبحت مدخلهم لا تتكهن من خسراء منتجاتنا فقد قرر بهذا العام ١٩٩٨ أن نتجه إلى استيراد بعض المنتجات ذات الجودة وبأسعار مناسبة تلي احتياجات من تدن تدرجت بالتخصص إلى أن وصلت إلى مستوى يرضي عنه المواطن ويرغب باقتناؤه.

وتعد شركتنا أول من سارع في انتشار الواجهات الخشبية في الأردن بالإضافة لاستيرادنا أصنافاً من الآثاث تتلصق بالمكان والمنازل وكل ما يلزم، واستمرنا بالاستيراد لفاية عام ١٩٨٨، وهو نفس العام الذي حصلت فيه الأزمة الاقتصادية المعروفة والتي نتج عنها إيقاف استيراد بعض المواد ومنها الآثاث، نتيجة لذلك تم الاتصال بالمشخصات بالآثاث للحصول على بعض الصناعات والمطومات، وتقرر على ضوئها إنشاء مشغل لصناعة الآثاث الخشبي ونفخس المواصلات الدماركية مع إجراء بعض التعديلات الضرورية لتحسين النوعية، وبدأنا الانتاج في نهاية عام ١٩٨٨ ونستطيع أن نقول أن منتجاتنا وبأسعار مناسبة تلي احتياجات من تدن تدرجت بالتخصص إلى أن وصلت إلى مستوى يرضي عنه المواطن ويرغب باقتناؤه.

بمسبب الظروف

بمسبب الظروف

بمسبب الظروف

بمسبب الظروف

بمسبب الظروف

بمسبب الظروف

بمسبب الظروف

بمسبب الظروف

بمسبب الظروف

بمسبب الظروف